



Rozmowa z Bogiem

Modlitwa w zadumie
jest ducha balsamem,
odkrywasz przed Bogiem myśli,
które dla innych pozostaną nieznanne.
Gdy pragniesz szczerości,
skupienia, dialogu,
kogoś kto cię wysłucha
jedna jest recepta,
znów zaufaj Bogu..
Każdy kto roztropnie
wertuje karty własnej przeszłości,
bez trudu odnajdzie ślady łask
jego nie zaprzeczalnie
wielkiej miłości.

Paweł Kękuś



***Zdrowych, Pogodnych Świąt Wielkanocnych,
pełnych wiary, nadziei i miłości.
Radosnego, wiosennego nastroju,
serdecznych spotkań w gronie rodziny, wśród przyjaciół
oraz wesołego Alleluja życzy***

NOWE CZYNSZE W MIESZKANIACH KOMUNALNYCH

W związku z realizacją przez Gminę Kraków „Wieloletniego Programu gospodarowania mieszkaniowym zasobem Gminy Miejskiej Kraków na lata 2007–2012” od 1 czerwca 2008 r. stawki czynszowe w mieszkaniach komunalnych ulegają wzrostowi. Dotychczasowa dolna granica stawki 1,16 za m² została ustalona na poziomie 3,08 za m²; górna granica stawki ulega zwiększeniu z 4,42 do 7,87 za m². Stawka za lokal socjalny została ustalona w wysokości 1,54 zł za 1m².

Zastosowanie danej stawki wynika z wartości użytkowych lokalu: stanu technicznego budynku, lokalizacji, wyposażenia lokalu oraz usytuowania jego w budynku. W zależności od oceny wartości użytkowej lokalu nastąpi określenie kategorii danego lokalu w skali od 1 do 18.

Wysokość czynszu będzie aktualizowana od czerwca każdego roku.

Nowe czynsze ustalono na poziomie pozwalającym na pokrycie kosztów eksploatacji mieszkań komunalnych, oraz zaliczek wnoszonych przez gminę w budynkach wspólnot mieszkaniowych.

Podniesienie stawek czynszowych pozwoli również na przeprowadzenie niezbędnych remontów w budynkach stanowiących zasób mieszkaniowy Gminy Kraków.

W zależności od wysokości dochodów gospodarstwa domowego najemcy stosowane będą obniżki stawek czynszowych.

Obniżka czynszu przyznawana jest na okres 12 miesięcy, w przypadku utrzymywania się niskich dochodów najemca składa w roku następnym ponowny wniosek. Obniżka czynszu nie jest uzależniona od powierzchni lokalu mieszkalnego, a stawka po obniżce nie może być niższa niż stawka za lokal socjalny.

Obniżka czynszu nie dotyczy lokali socjalnych.

Progi dochodowe gospodarstw domowych przypadające na 1 osobę w gospodarstwie uprawniające do zastosowania obniżki:

- do 70,99 najniższej emerytury w gospodarstwie wieloosobowym – 70% obniżki,
- do 99,99 najniższej emerytury w gospodarstwie jednoosobowym – 70% obniżki,
- od 71 do 99,99 najniższej emerytury w gospodarstwie wieloosobowym – 50% obniżki,
- od 100 do 149,99% najniższej emerytury w gospodarstwie jednoosobowym – 50% obniżki,
- od 100 do 124,99% najniższej emerytury w gospodarstwie wieloosobowym – 35% obniżki,
- od 150 do 200% najniższej emerytury w gospodarstwie jednoosobowym – 35% obniżki,
- od 125 do 150% najniższej emerytury w gospodarstwie wieloosobowym – 25% obniżki.

Uprawnioną osobą do ubiegania się o obniżkę czynszu jest Najemca; nie może on mieć zaległości w opłatach za użytkowanie lokalu (z wyjątkiem terminowej realizacji zawartego

z wynajmującym porozumienia w sprawie spłat zaległości w ratach).

Wnioski o obniżkę czynszu można składać od dnia 1 maja 2008 r. bezpośrednio u właściwego wynajmującego (ZBK, BOM-y, Spółki administrujące).

Kompletny wniosek powinien zawierać deklarację o wysokości dochodów członków gospodarstwa domowego za okres pełnych 3 miesięcy kalendarzowych poprzedzających datę złożenia kompletnego wniosku. Dochód stanowią wszelkie przychody po odliczeniu kosztów ich uzyskania oraz po odliczeniu składek na ubezpieczenie emerytalne i rentowe oraz ubezpieczenie chorobowe. Do dochodu nie należy wliczać:

- świadczeń pomocy materialnej dla uczniów,
- dodatków dla sierot zupełnych,
- jednorazowych zapomóg z tytułu urodzenia dziecka,
- dodatku z tytułu urodzenia dziecka,
- pomocy w zakresie dożywiania,
- zasiłków pielęgnacyjnych,
- zasiłków okresowych z pomocy społecznej,
- jednorazowych świadczeń pieniężnych i świadczeń w naturze z pomocy społecznej,
- dodatku mieszkaniowego,
- zapomogi pieniężnej dla niektórych emerytów, rencistów i osób pobierających świadczenie przedemerytalne albo zasiłek emerytalny w 2007 r.

Marzena Smęder

Ekocentrum – system gospodarki odpadami

Krakowski Zarząd Komunalny w imieniu Gminy Miejskiej Kraków prowadzi kompleksową kampanię informacyjno-edukacyjną pn. „Ekocentrum – system gospodarki odpadami”.

Celem kampanii jest dotarcie do jak najszerszego grona mieszkańców z informacją w zakresie właściwego gospodarowania odpadami i ochrony środowiska. W Krakowie wytwarzanych jest rocznie około 319 000 ton odpadów komunalnych z czego tylko 3% jest segregowanych. Działania edukacyjno-promocyjne mają doprowadzić do tego, aby podobnie jak w krajach „starej” UE procent segregowanych odpadów wynosił 37%.

Aby Kraków był czysty i bardziej przyjazny dla mieszkańców Krakowski Zarząd Komunalny uruchomił serwis informacyjny www.ekocentrum.krakow.pl oraz bezpłatną infolinię dla mieszkańców miasta (0-800 11-22-11) czynną w godzinach pracy KZK. W serwisie między innymi można znaleźć informacje na temat systemu gospodarki odpadami oraz poznać szczegółową mapę miejsc, w których można zostawić posegregowane odpady.

Krakowski Zarząd Komunalny zaprasza do odwiedzania strony serwisu „Ekocentrum” licząc na owocną współpracę z mieszkańcami Krakowa.

Źródło: KZK w Krakowie

**Rada Dzielnicy XIII w dniu 19 lutego 2008 roku
podjęła uchwały nr XXVII/308/08 oraz nr XXVII/309/08 w sprawie listy zadań
z zakresu prac remontowych dróg chodników i oświetlenia
oraz w dniu 2 października 2007 roku uchwałę nr XIX/246/2007
w sprawie listy zadań z zakresu budowy i przebudowy dróg na 2008 rok**

W ramach zadań z zakresu prac remontowych dróg chodników planuje się:

- ul. Śliska–Miterey – remont chodnika,
- ul. Smolki – od ul. Kalwaryjskiej do ul. Krasickiego remont chodnika (strona nieparzysta),
- ul. Zamoyskiego – remont chodnika od nr 62 do nr 94 (kontynuacja) – z Budżetu Miasta dofinansowano remont na kwotę 150 000 zł),
- ul. Limanowskiego – od ul. Benedykta do ul. Limanowskiego 32,
- ul. Rękawka – remont chodnika – kontynuacja,
- ul. Józefińska – remont chodnika, strona nieparzysta, od ul. Targowej do ul. Krakusa,,
- ul. Janowa Wola – remont chodnika – kontynuacja zadania z 2007 roku,
- ul. Stawarza – remont chodnika,
- ul. Dworcowa – remont chodnika – kontynuacja zadania z 2007 roku – w kierunku ul. Wielickiej,
- ul. Prokocimska – remont chodnika od Dworca Płaszów do sięgacza – osiedla Kabel,
- ul. Gumniska – remont chodnika,
- ul. Gromadzka – remont chodnika od ul. Krzywda w kierunku ul. Płaszowskiej,
- ul. Żołnierska – utwardzenie drogi – w kierunku ul. Gromadzkiej,
- ul. Myśliwska – remont chodnika od nr 51 w kierunku osiedla Lipska,
- ul. Gliniana – remont chodnika i drogi – od nr 7 do nr 11,
- ul. Wrobela – sięgacz – utwardzenie drogi,
- ul. Łutnia – sięgacz – utwardzenie drogi,
- ul. Koszykarska – remont chodnika – strona lewa (od ul. Saskiej do ul. Ks. Turka).

W ramach oświetlenia wykonane zostanie:

- oświetlenie – ul. Szafrana,
- oświetlenie – ul. Myśliwska boczna,
- oświetlenie ul. Jeżowa,
- podwieszenie lamp w ul. Pod Wierzbami (doświetlenie ul. Pod Wierzbami oraz sięgacza od ul. Wrobela),
- podwieszenie lamp w sięgaczu ul. Wrobela,
- dowieszenie lampy przy ul. Traugutta/Kącik,
- ul. Koźlarska – oświetlenie od ul. Krzywdy w kierunku Stawu Płaszowskiego,
- ul. Żołnierska montaż 3 lamp,
- ul. Ślusarska – budowa oświetlenia,
- ul. Łutnia.

W ramach zadań z zakresu budowy i przebudowy dróg zaplanowano:

- opracowanie koncepcji wraz z projektem budowy ulicy Wodnej na odcinku od ul. Gromadzkiej w kierunku Stawu Płaszowskiego,

- opracowanie koncepcji przebudowy ulicy Koszykarskiej,
- przebudowa sięgacza od ul. Golikówka do kościoła – opracowanie koncepcji,
- opracowanie koncepcji połączenia ulicy Ks. Stoszki na odcinku od ul. Szczygła do ul. Saskiej,
- opracowanie koncepcji odwodnienia ulicy Przedwiośnie,
- przygotowanie projektu budowy chodnika przy ul. Kutrzeby,
- opracowanie koncepcji na budowę chodnika w ul. za To-rem – kontynuacja zadania z 2007 roku.

Informacja dotycząca tzw. „opłaty marszałkowskiej”

W związku z pojawiającym się w środkach społecznego przekazu niewłaściwym sformułowaniem „opłata marszałkowska” niosącym negatywny odbiór społeczny wyjaśniamy:

1. Marszałek województwa, zobligowany przepisami ustawy Prawo Ochrony Środowiska, jest odpowiedzialny za pobieranie opłaty za korzystanie ze środowiska a następnie przekazywanie jej na konta funduszy ochrony środowiska i gospodarki wodnej (gminnych, powiatowych, Wojewódzkiego oraz Narodowego). W związku z powyższym opłata za gospodarcze korzystanie ze środowiska nie jest, jak to się często nazywa w języku potocznym „opłata marszałkowską”.
2. Z dniem 1 stycznia 2008 roku Rada Ministrów rozporządzeniem z dnia 6 czerwca 2007 r. zwiększyła pięciokrotnie wysokość opłaty za składowanie między innymi zmieszanych odpadów komunalnych. Opłata dotyczy odpadów niesegregowanych (wytwarzanych przez gospodarstwa domowe), obciąża zarządzających składowiskami, więc ma wpływ na cenę usług związanych z odbieraniem odpadów.

LISTY NA MIESZKANIA KOMUNALNE

Zgodnie z Zarządzeniem Prezydenta Miasta Krakowa Nr 2787/2007 z 31 grudnia 2007 r. w sprawie przystąpienia do sporządzania list mieszkaniowych na 2008 r., Wydział Mieszkalnictwa Urzędu Miasta Krakowa rozpoczął realizację procedur tworzenia ostatecznych list mieszkaniowych.

Komisja Mieszkaniowa naszej Dzielnicy zgodnie z zapisami uchwały Nr XXIV/288/07 Rady Miasta Krakowa uczestniczy w procedurze tworzenia list mieszkaniowych jako realizator społecznej kontroli nad przydziałem mieszkań komunalnych.

Marzena Smęder

„Trebunie Tutki” zagrały w Podgórzu

„Trebunie Tutki” – muzykująca góralska rodzina z Białego Dunajca, 19 stycznia br. odwiedziła nasze piękne Podgórze. Zespół od kilkunastu lat istniejący na polskiej scenie, szeroko znany i podziwiany, koncertujący na największych festiwalach muzycznych wystąpił w kościele św. Józefa przy ul. Zamoyskiego, ze specjalnie przygotowanym koncertem kolęd i pastorałek. Na występ artystów wstęp był wolny co sprawiło, że już na długo przed zaplanowanym na godz. 19.00 koncertem wszystkie miejsca siedzące w kościele były zajęte. To był niezwykle wieczór. Podczas dwugodzinnego widowiska, mogliśmy usłyszeć utwory z najnowszego albumu artystów „Colloquia Tischneriana” poświęconego pamięci ks. Józefa Tischnera oraz niezwykle koncert góralskich kolęd, tych znanych jak „Dnia jednego o północy” lub „Przybieżeli do Betlejem” i mniej znanych góralskich pastorałek. Słuchaliśmy w zadumie gdy artyści śpiewali „Dobrze żeś się Jezu pod Giewontem zrodził, bedzies w biołyk portkach i w cuzecce chodził...”, a także o tym jak to „Na Kondrackiej holi w bacowskim salasie” przyszedł na świat w biedzie Jezus. Oczywiście nie mogło zabraknąć tej swojskiej, najpiękniejszej kolędy, ukochanej przez naszego Papieża Jana Pawła II – „Hej malučki, malučki” którą razem z muzykami śpiewali wszyscy zgromadzeni w kościele wierni. Zespół przedstawił fragment góralskich jasełek z kolędnikami, turońiem i gwiazdą. Turoń, który pojawił się na widowni wzbudził wiele emocji, ale też przyniósł życzenia: „na szczęście, na zdrowie, na ten Nowy Rok, co byśmy byli weseli jako w niebie anieli”. Z pewnością ten artystyczny występ muzyków z Białego Dunajca na długo pozostanie w naszej pamięci.

No to podgórskie kolędowanie przyszło około 1500 osób. Po koncercie wolontariusze z Fundacji Pomocy Rodzinom i Chorym na Mukowiscydozę „MATIO” zbierali do puszek pieniądze na dofinansowa-



nie leków dla podopiecznych fundacji. Koncert „Kolęd i Pastorałek” w wykonaniu zespołu Trebunie Tutki, był pierwszym w tym roku koncertem odbywającym się w ramach cyklu „Odkryjmy Podgórze”. Celem tej akcji jest ożywienie społeczno-kulturalne dzielnic Podgórza. Współorganizatorem tego niezwykle koncertu była Rada Dzielnic XIII oraz Dom Kultury „Podgórze”. Organizatorzy i współorganizatorzy serdecznie dziękują wszystkim mieszkańcom za tak liczne przybycie i już teraz zapraszają na kolejne podgórskie koncerty.

Iwona Praczyńska

Taniec

– najlepszy przepis na zachowanie pogody ducha...

Muzyka i taniec, to dwie dziedziny sztuki które towarzyszą nam w codziennym życiu. Lubimy słuchać muzyki, lubimy oglądać pokazy taneczne, czasem nawet sami próbujemy tańczyć. Prawdziwą ucztę dla miłośników tańca przygotował Dom Kultury „Podgórze”.

W dniach od 19–20 stycznia w Hali Klubu Sportowego „Korona” odbył się XXXIV Ogólnopolski Turniej Tańca Towarzyskiego o Puchar prof. Mariana Wieczystego. Do turnieju przystąpiło około 500 par w grupach wiekowych: 14–15 lat (juniorzy starsi) oraz powyżej

15 lat. Z uwagi na dużą liczbę uczestników turnieju, eliminacje rozgrywane były w dwóch salach: w Szkole Podstawowej Nr 151 oraz w hali Klubu Sportowego „Korona”. Uczestnicy w trakcie dwóch dni zmagani turniejowych prezentowali tańce standardowe oraz latyno-amerykańskie. Główny finał, wybór najlepszych par odbył się w hali Klubu „Korona”. Rozpoczął się niezwykle efektownie: wygaszone światła, dźwięki hejnału mariackiego a zaraz potem pierwsze takty poloneza i wszystkie reflektory skierowane na finałowe pary wkraczające na parkiet – „Poloneza czas zacząć...” Po dostojnym polonezie młodzi finaliści zaprezentowali się w pięknym i eleganckim walcu wiedeńskim. Trzeba przyznać, kilkanaście jednocześnie wirujących na parkiecie par robi duże wrażenie.

Tradycja organizowanego od 1974 roku w Podgórzu Turnieju Tańca Towarzyskiego jest prezentowanie publiczności polskich tańców narodowych. Jak mówią organizatorzy, życzeniem prof. Wieczystego było, aby polskie tańce narodowe nie odeszły w zapomnienie.

Atmosfera turnieju była wspaniała. Gorąca cha-cha, elegancki walc a przede wszystkim ognisty fokstrot i jive rozgrzały sympatyków tańca zgromadzonych w hali. Publiczność bawiła się znakomicie dopingując wszystkich zawodników gromkimi brawami. W czasie przerwy, między rundami tanecznymi mogliśmy zobaczyć pokazy tańca nowoczesnego w wykonaniu zespołu tanecznego z Klubu Kultury „Iskierka” oraz ze Szkoły Tańca „Wena”.



Ten styczniowy, roztańczony weekend mamy już za sobą. Organizatorami turnieju byli (jak co roku) Dom Kultury „Podgórze” oraz Klub Taneczny „Podgórze” a kierownikiem artystycznym był Pan Andrzej Golonka. Za rok okrągły jubileusz, XXXV Turniej Tańca Towarzyskiego o Pucharu Wieczystego. Nie mam wątpliwości, że organizatorzy przygotowują dla wszystkich pasjonatów tańca wiele atrakcji. Na pewno warto będzie znaleźć trochę czasu i przyjść choćby na galę finałową.

Iwona Praczyńska

Konkurs rozstrzygnięty!

PODGÓRZE – PRZESZŁOŚĆ I TERAŹNIEJSZOŚĆ

W Domu Historii Podgórze w dn. 29 XI 2007 r. odbył się finał konkursu o Podgórze, który zorganizowały Rada Dzielnicy XIII miasta Krakowa oraz Gimnazjum nr 35 im. Zofii Chrzanowskiej w Krakowie. Konkurs pt. „Podgórze – przeszłość i terażniejszość” przeprowadzono w dwóch kategoriach: wiedzy o dzielnicy i prac plastycznych. Jego celem było wzbudzenie wśród młodzieży zainteresowania Podgórzem, pogłębienie jej wiedzy historycznej, zachęcenie do zainteresowania się współczesnością swojej dzielnicy oraz promowanie wśród młodych ludzi idei patriotycznych.

W zmaganiach brali udział uczniowie gimnazjów z terenu Podgórze. Uczestnicy odpowiadali pisemnie na pytania testowe dotyczące dzielnicy. Prace oceniała komisja w składzie: Paweł Kubisztal (przewodniczący Stowarzyszenia PODGORZE.PL), Melania Tutak (prowadząca Dom Historii Podgórze), Anna Śmietana (nauczyciel–bibliotekarz w Gimnazjum nr 51) oraz Agnieszka Cudnik (nauczyciel historii w Gimnazjum nr 34). Największą wiedzą wykazała się **Dominika Wiśniowska** z Gimnazjum nr 35 w Krakowie, która najlepiej rozwiązała test pisemny. Oprócz nagrody głównej otrzymała też nagrodę specjalną ufundowaną przez Dom Historii Podgórze. Drugie miejsce zajęła Sylwia Fus, a trzecie Agnieszka Rysiewicz. Wszystkie laureatki są uczennicami Gimnazjum nr 35. Natomiast wyróżnienia otrzymali uczniowie Gimnazjum nr 51: Łukasz Kwiecień i Łukasz Skiba.

Serdecznie gratulujemy!

W konkursie plastycznym członkom jury, pod przewodnictwem kierownictwa Galerii Rękawka, najbardziej spodobała się praca **Joanny Urbańskiej** z Gimnazjum nr 35 – zimowy pejzaż z kościółkiem św. Benedykta. Otrzymała nagrodę główną oraz nagrodę specjalną ufundowaną przez Galerię Rękawka i Stowarzyszenie PODGORZE.PL, czyli 100 pocztówek z wydrukiem nagrodzonej pracy. Drugie miejsce zajęła praca Anny Rosickiej z Gimnazjum nr 34, a trzecie – Krzysztofa Lipienia z Gimnazjum nr 35. Wyróżnienia otrzymały: Karolina Wiącek i Katarzyna Lichańska z Gimnazjum nr 35 w Krakowie.



Wspaniałe nagrody ufundowała Rada Dzielnicy XIII miasta Krakowa. Wszystkim laureatom serdecznie gratulujemy! W uroczystym finale konkursu pt. „Podgórze – przeszłość i terażniejszość” brali udział przedstawiciele Rady Dzielnicy XIII miasta Krakowa: Jacek Bednarz (przewodniczący Rady i Zarządu), Aurelia Czerwińska-Pacura (wiceprzewodnicząca Rady i Zarządu Dzielnicy), Jadwiga Frączek (radna Dzielnicy XIII) oraz Grażyna Piwko (przedstawiciel Kuratorium Oświaty w Krakowie), Jan Maciejowski (dyrektor Gimnazjum nr 34) i Bożena Skowronek (dyrektor Gimnazjum nr 35). Wszyscy podkreślali, że dzięki udziałowi w konkursie nasza młodzież znacznie poszerzyła swoją wiedzę o historii i terażniejszości swojej „małej Ojczyzny”. Tego typu konkursy z pewnością stanowią cenny i istotny wkład w edukację patriotyczną młodzieży. Zapraszamy do udziału w kolejnej edycji konkursu o Podgórze już za rok!

Daria Grodzka

HOŁD DLA POWSTAŃCÓW

Na Starym Cmentarzu w Podgórze w dniu 27 lutego 2008 roku oddano hołd Edwardowi Dembowskiemu i 28 powstańcom, którzy polegali razem z nim.

Była to uroczystość 162 rocznicy przywódcy Powstania Krakowskiego przygotowana przez Wojewódzką Radę Komendantów oraz Osób Represjonowanych.

Miłym akcentem był udział dzieci i młodzieży ze szkół noszących imię Edwarda Dembowskiego.

Wiązanki na grobie powstańców złożyli przedstawiciele Wojewody, Prezydenta Krakowa, Rady Dzielnicy XIII, wojska i szkół.

A. Czerwińska-Pacura



OWOCE WSPÓŁPRACY

Ostatnio w mediach wiele miejsca poświęca się wolontariuszom.

Prezentowane są osoby godne naśladowania, które swoją ofiarną działalnością udowadniają, że „Sprawiedliwi mało mówią, a wiele czynią” (z Talmudu).

W Zespole Szkół Specjalnych nr 9 w Krakowie przy ul. Łanowej 41A działa grupa wolontariuszy z firmy PROVIDENT POLSKA SA. Na ich czele stoi pani **Iwona Drożdżewicz**, osoba wielkiego serca, niepożytej energii, uczestniczka ostatniej „GALI WOLONTARIATU”.

Początkowo zainteresowania wolontariuszy skierowane były na wsparcie grupy teatralnej „IN VIA”, działającej na terenie naszego Zespołu Szkół. Dzięki ich pomocy udało się wyposażyć pomieszczenie do działań teatralnych.

Wzajemna współpraca zaowocowała stworzeniem przedstawień teatralnych, dzięki którym „IN VIA” odniosła duży sukces. Były to: „TROCZĘ INNA BAJKA O CZERWONYM KAPTURKU”, nagrodzona II miejscem w Przeglądzie Małych Form Scenicznych „Bańniowa Kraina” w 2006 r. oraz „ZŁOTA RYBKKA”, nagrodzona „Dużą Buławą Lajkonika” w 2007 r.

Jednak nie tylko teatr leży w zasięgu zainteresowań wolontariuszy z PROVIDENT POLSKA SA. Wzajemne kontakty uwarściły im na potrzeby dzieci niepełnosprawnych intelektualnie. Dostrzegli oni konieczność podejmowania różnorodnych działań dydaktycznych, dzięki którym uczniowie o specyficznych potrzebach edukacyjnych będą mogli najlepiej się rozwijać. W porozumieniu z **Dyrektorem Zespołu Szkół mgr Małgorzatą Wodzień**, podjęli decyzję o zakupie pomocy do pracy elementami metody Marii Montessori.

Dnia 18 stycznia 2008 r. otwarta została długo oczekiwana przez nas wszystkich sala.

Przekazane placówki pomoce dydaktyczne będą także służyły dzieciom i pedagogom w filii Zespołu Szkół Specjalnych nr 9, która



mieści się przy ul. Ulanów w Krakowie. Dotychczasowe wspólne działania podejmowane przez pracowników naszej szkoły i wolontariuszy pozwalają mieć nadzieję, że można zmieniać świat na lepsze, że można skutecznie wpływać na psychofizyczny rozwój uczniów, ubogacać warsztat pracy nauczycieli, a wolontariuszom przynosić wielką satysfakcję!

mgr Małgorzata Wiecha
Zespół Szkół Specjalnych nr 9

POD BACZNYM OKIEM SIENKIEWICZA GIMNAZJUM NR 34

Wpisani w tradycję

Od końca XIX wieku jesteśmy włączeni w dzieje Podgórza, tworzymy jego historię. Wszystko to w murach neoklasykistycznego budynku szkoły wybudowanej 111 lat temu. Od roku 1900 szkoła nosi imię wielkiego polskiego pisarza, laureata Literackiej Nagrody Nobla, Henryka Sienkiewicza. To zaszczytne miano uzyskała jako pierwsza szkoła w Polsce, za aprobatą samego pisarza. I teraz nie zapominamy o naszej historii i dbamy o pozycję wśród szkół sienkiewiczowskich.

W listopadzie 2006 roku, w którym przypadała 160 rocznica urodzin i 90 śmierci noblisty, zorganizowaliśmy Ogólnopolską Sesję Naukową poświęconą naszemu patronowi. Honorowy patronat nad spotkaniem objęli: Minister Edukacji, Wojewoda Małopolski, Małopolski Kurator Oświaty oraz Muzeum w Oblęgorku. Ogromną rolę odegrała również Parafia św. Józefa, która udostępniła nam Kamieniołom im. Jana Pawła II. Finansowe wsparcie zapewniła Rada Dzielnicy XIII. Tematyka spotkania obejmowała zagadnienia związane z rolą pisarza i jego dzieł w wychowaniu młodzieży w XXI wieku oraz współczesnym odczytaniem postaci sienkiewiczowskich. Zaproszeni prelegenci reprezentowali krakowskie i warszawskie uczelnie. Swoją obecnością zaszczytli nas pani Kustosze Muzeum w Oblęgorku i prawnuczka pisarza pani Anna Madeyska. Sesja miała charakter otwarty.

W dniu urodzin Henryka Sienkiewicza corocznie organizujemy Święto Szkoły, zawsze tematycznie związane z naszym patronem.

Obecni w Europie

Jesteśmy zainteresowani nie tylko tradycją, otwieramy się na świat. W tym roku szkolnym po raz pierwszy wystąpiliśmy z nową propozycją, organizując Noc Naukowców. To jedyna taka noc w Europie. Noc pełna niezapomnianych wrażeń! W tym samym czasie,

28 września 2007 roku, w całej Europie odbyły się imprezy popularno-naukowe i rozrywkowe pod hasłem: Reserchers' Night. Celem imprezy było zbliżenie naukowców i społeczeństwa, stworzenie okazji do spotkań, poznania się i wspólnych działań. W naszym programie pierwsze miejsce zajęła prezentacja historyczna z zastosowaniem makiety poglądowej Europy Środkowej oraz projekcji multimedialnych, połączona z promocją książki Witolda Chrzanowskiego pt. „Słowianie i Wikingowie”. Uczniowie przygotowali stoiska wielokulturowe, m.in. z degustacją potraw charakterystycznych dla poszczególnych państw.

Naszych uczniów przygotowujemy do aktywnego uczestnictwa w życiu Unii Europejskiej przez naukę języków. Obok obowiązkowego języka angielskiego mogą bezpłatnie uczyć się niemieckiego w niewielkich grupach, w wymiarze 2 godzin tygodniowo.

Postawiliśmy na nowoczesność

Nasz wizerunek budujemy na trwałych podstawach. Już w pierwszej edycji programu uzyskaliśmy tytuł – SZKOŁA Z KLASĄ, mamy certyfikat – BEZPIECZNA SZKOŁA i tytuł PODGÓRSKIEJ SZKOŁY ROKU. Nasz budynek i jego otoczenie są monitorowane, w bibliotece działa Centrum Informacji Multimedialnej, w całym budynku jest dostępny bezprzewodowy Internet, a pracownie wyposażone są w sprzęt do prezentacji multimedialnych. Rodzice uczniów mogą korzystać z dzienniczka internetowego i na bieżąco kontaktować się z nauczycielami w czasie cotygodniowych dyżurów.

Dbamy o każdego ucznia – u nas nie ma anonimowych osób – ale cenimy indywidualizm. Na początku każdego roku szkolnego organizujemy Rajd Szkoły, działamy charytatywnie i współpracujemy z wieloma instytucjami. Nasi uczniowie są laureatami konkursów i olimpiad, a wysoki procent absolwentów podejmuje naukę w liceach. Jesteśmy dumni z naszych osiągnięć.

Kościół pod wezwaniem Najświętszego Serca Pana Jezusa w Płaszowie

W 2008 roku przypadają: 80 rocznica sprowadzenia „Sercan” Zgromadzenia Księża Najświętszego Serca Jezusowego do Płaszowa, 70 rocznica powstania parafii w Płaszowie, 60. rocznica poświęcenia głównego ołtarza w kościele płaszowskim.

Pierwsza informacja o wsi Płaszów pochodzi z połowy XIII w. Należała ona wówczas do klasztoru Norbertanek na Zwierzynku. Od wieku XV do zakończenia I wojny światowej, podlegała parafii na Kazimierzu, a następnie św. Józefa w Podgórzu. Wcześniej bo w roku 1912, Płaszów włączono do Krakowa.

Od dłuższego czasu mieszkańcy Płaszowa myśleli o budowie własnego kościoła. Zapewne sprowadzenie na ten teren w 1928 r. z Francji księży ze Zgromadzenia Najświętszego Serca Jezusowego przyspieszyło plany. W maju 1929 r. Rada Miejska Krakowa przekazała działkę pod budowę kościoła w rejonie ulicy Saskiej.

Wykonanie projektu zlecono znanemu architektowi Franciszkowi Mączyńskiemu, który wkrótce przekazał go do realizacji. Według planu jest to skromny obiekt w kształcie sali z kasetonowym stropem. Fasadę wieńczy gzyms. We wrześniu 1930 r. ksiądz kardynał Adam Sapieha poświęcił kamień węgielny pod przyszły kościół i klasztor Zgromadzenia Księża Najświętszego Serca Jezusowego.

W następnym roku obiekty były gotowe i 1 września 1931 r. ksiądz Kazimierz Wieheć otworzył Małe Seminarium. 4 października ksiądz infułat J. Kulinowski poświęcił nowy kościół pod wezwaniem Najświętszego Serca Pana Jezusa, a 21 listopada 1931 r. uroczystie wprowadzono obraz Matki Bożej (XV w.), nazwany obrazem Matki Bożej Płaszowskiej.

Decyzją Kurii Metropolitarnej w Krakowie, 1 września 1938 r. Płaszów został ogłoszony parafią.

Po wojnie płaszowianie wdzięczni za opiekę w czasie okupacji, ufundowali witraże z popiersiami świętych wg projektu F. Śmieszka, organy i posadzkę. Architekt Jan Budziło na zlecenie, zaprojektował ołtarz główny. Przedstawia on Serce Jezusa z umieszczonymi po bokach św. Janem Ewangelistą i Małgorzatą Marią Alacoque. Figury na ołtarzu wykonał Jan Bitko pod kierunkiem profesora Franciszka Kalfasa. Płaskorzeźby aniołów są dziełem Antoniego Gazdy. Całość zmontował Stanisław Bochnicki. 28 kwietnia 1948 r.



ksiądz biskup Stanisław Rospond poświęcił nowy ołtarz.

13 listopada 1971 r. ksiądz kardynał Karol Wojtyła poświęcił ołtarze boczne. W jednym z nich (po lewej stronie) umieszczono obraz Matki Bożej Płaszowskiej.

Nowe dzwony ustawione na zewnątrz kościoła poświęcił ksiądz kardynał Franciszek Macharski 30 marca 1980 r.

Intensywna eksploatacja obiektów, zwłaszcza przez policję w czasie okupacji i szpital po wojnie spowodowała potrzebę remontów. Prace budowlane wykonano w roku 1990 nadając kościołowi obecny wygląd.

5 maja 1991 r. odbyła się podniosła uroczystość podczas, której ksiądz kardynał Franciszek Macharski nałożył korony biskupie na skronie Jezusa i Marii na obrazie Matki Bożej Płaszowskiej. Ołtarz z obrazem uważany jest przez wiernych za szczególne miejsce modłów i prośb do Boga. Mieszkańcy Płaszowa wierzą, że miejsce to jest otoczone przez Niego szczególną łaską.

Historia kościoła pod wezwaniem Najświętszego Serca Pana Jezusa ściśle jest związana z Klasztorem Księża „Sercanów” i nie można pominąć działalności Zgromadzenia na terenie Płaszowa.

„Sercanie” Zgromadzenie Księża Najświętszego Serca Jezusowego, zostało założone przez księdza Dehona w roku 1878 we Francji. Do Płaszowa zostali sprowadzeni przez księdza Wiehcia w roku 1928. Tutaj znajdował się dom zakonny i siedziba niższego seminarium duchownego. Od chwili powstania parafii (1938) w Płaszowie, jest ona prowadzona przez „Sercan”. W czasie wojny księża prowadzili tajne nauczanie. Okupant część budynków zajął dla niemieckiej i polskiej granatowej policji. Po wojnie mieściła się tutaj siedziba władz prowincjalnych oraz Studium Teologiczne i Filozoficzne. W roku 1952 zlikwidowano niższe seminarium, a część obiektów władze państwowe przeznaczyły na szpital dla umysłowo chorych kobiet, a następnie upośledzonych dziewcząt. Zgromadzenie odzyskało budynki na początku lat 90. ubiegłego wieku. Po przeprowadzonych remontach zamieszkują tu obecnie bracia zakonni, wykładowcy, misjonarze krajowi oraz księża emeryci. W plebani przez pięć lat (1990–1995) znajdowała się siedziba władz prowincjalnych, a obecnie Wydawnictwa Księża Sercanów i redakcja „Czas Serca”

Elzbieta Chytkowska

Mali twórcy w „Galerii na Placu”

Okres przedszkolny jest najbardziej podatny na rozwój zachowań twórczych. Dzieci w tym wieku wykazują naturalną potrzebę ekspresji twórczej. Właściwie stworzone warunki sprzyjają kształtowaniu postawy, przejawiającej się u dziecka w kreatywności, pomysłowości, radości tworzenia.

Działalność plastyczna dziecka wzbogaca jego osobowość, rozwija wrażliwość i spostrzegawczość. Ekspresja plastyczna sprzyja wyrażaniu swoich uczuć i emocji. Stymuluje wyobraźnię i fantazję, umożliwia odkrywanie własnego potencjału twórczego.

Dla dziecka jego własna twórczość jest powodem dumy, iż dzieło może tworzyć on sam – mały człowiek.

Inspirując rozwój ekspresji plastycznej w przedszkolu zachęcamy dzieci do swobodnego operowania różnym materiałem, prób własnych sił na drodze eksperymentowania. Dzieci z radością malują, wycinają, rysują, lepia, tworząc arcydzieła na miarę swoich możliwości i umiejętności. Przedszkolaki samodzielnie realizują własne pomysły, stosując różnorodne techniki plastyczne. Zadowolenie z two-



rzeżenia zachęca je do podejmowania coraz ciekawszych prac. Stwarzając dzieciom odpowiednie warunki do rozwijania aktywności twórczej dajemy im możliwość przeniesienia się w świat fantazji, wrażliwości i piękna.

Autentyczne piękno i kreatywność prac stworzonych przez małych artystów zachęciło nas do zaprezentowania ich na zewnątrz. Dzięki życzliwości i pomocy artysty grafika, pani

Mai Jafiszow udało nam się zorganizować wystawę prac dzieci w „Galerii na Placu” w Krakowie. Prace wykonane były różnymi technikami plastycznymi. Znalazły się tam wycinanki, prace typu collage, rysunki wykonane pastelami. Zachwycały one swoją kolorystyką i oryginalnością. Tematyka prac zainspirowana została twórczością Czesława Janczarskiego, autora książeczek m.in. o Misiu Uszatku – patronie naszego przedszkola. Dzieci w swoich pracach dały upust nieograniczonej wyobraźni, połączonej z potrzebą naturalnego działania, spontaniczności i swobody. Zaprezentowane zdolności i umiejętności plastyczno-techniczne, stanowią dowód najlepszej podstawy do dalszego doskonalenia talentu dzieci. Przedszkolaki były bardzo szczęśliwe i dumne, że ich prace będą prezentowane na forum miasta. Wystawa stała się również promocją naszego przedszkola w środowisku.

**Grażyna Banackowska,
Małgorzata Romanowska
Samorządowe Przedszkole Nr 11
im. Misia Uszatka w Krakowie**

Wieczór autorski Pawła Kękusia

26 lutego 2008 r. w Domu Kultury Podgórze odbył się wieczór autorski Pawła Kękusia. Paweł jest człowiekiem młodym i bardzo dzielnym; pokrzywdzony przez los i złych ludzi nie poddaje się walcząc o własne zdrowie.

Na wieczorze autorskim zaprezentował swoje wiersze, z których jeden umieściliśmy na okładce.



Biuro Dzielniczy XIII
Rynek Podgórski 1, pokój 12
tel. 012 656 62 25, tel./fax 012 423 55 29
www.dzielnica13.krakow.pl
e-mail: rada@dzielnica13.krakow.pl

Biuro czynne:
poniedziałek 10–17, wtorek–piątek 10–15

Diżury Zarządu:
poniedziałek–środa 11–14; czwartek 16–18

Zespół redakcyjny: Marzena Smęder – Redaktor Naczelny, Barbara Baran, Elżbieta Chytkowska, Jadwiga Frączek, Iwona Praczyńska, Zygmunt Włodarczyk
Adres: Rynek Podgórski 1, pokój 12
tel. 012 656 62 25, tel./fax 012 423 55 29
e-mail: rada@dzielnica13.krakow.pl

Wydawca:
Urząd Miasta Krakowa
Plac Wszystkich Świętych 3/4
Druk:

Drukarnia ROMA-POL, ul. Rydlówka 5, Kraków, tel. 012 623 73 72