

Regulamin Konkursu na Kompozycję Hejnału Dzielnicy XIII Podgórze Miasta Krakowa

§1. Organizator Konkursu

1. Organizatorami Konkursu są: Rada Dzielnicy XIII Podgórze, Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie, oraz Centrum Kultury Podgórze w Krakowie - zwani dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs jest realizowany w celu wyłonienia kompozycji hejnału, który będzie wykonywany podczas oficjalnych wydarzeń i uroczystości związanych z Dzielnicą XIII Podgórze.

§2. Cele Konkursu

1. Promocja kultury muzycznej oraz lokalnego dziedzictwa Dzielnicy XIII Podgórze.
2. Zaangażowanie mieszkańców i twórców muzycznych w kształtowanie tożsamości Dzielnicy.
3. Wyłonienie oryginalnej i unikatowej kompozycji hejnału.

§3. Uczestnicy Konkursu

1. W Konkursie mogą brać udział pełnoletnie osoby fizyczne.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
3. Członkowie Komisji konkursowej oraz ich rodziny nie mogą brać udziału w Konkursie.

§4. Wymagania dotyczące zgłaszanych kompozycji

1. Hejnał powinien:
 - a) być oryginalnym utworem muzycznym, niepublikowanym wcześniej i nieobjętym prawami autorskimi osób trzecich,
 - b) być przeznaczony do wykonania na waltorni lub eufonium lub fagocie,
 - c) trwać maksymalnie 60 sekund,
 - d) nawiązywać do charakteru i/lub historii Dzielnicy XIII Podgórze.
2. Kompozycja powinna być dostarczona w formie zapisu nutowego w wersji papierowej oraz w wersji audio (np. plik mp3 lub wav - audialna symulacja komputerowa brzmienia hejnału) i z załączonym krótkim opisem dotyczącym inspiracji bądź innych informacji o kompozycji.
3. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie 2 kompozycje.

§5. Zasady zgłaszania prac

1. Prace konkursowe należy dostarczyć osobiście do sekretariatu szkoły lub przesać na adres: Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego, 30-529 Kraków, ul. Józefińska 10.
2. Termin nadsyłania prac: od 31 marca 2025 roku do 25 kwietnia 2025 roku (w przypadku przesyłek pocztowych za obowiązującą uznaje się datę odbioru przesyłki przez sekretariat).

3. Na zgłoszenie konkursowe składają się dwie zamknięte i oznaczone godłem słownym lub cyfrowym koperty (w przypadku przesyłek umieszczone w jednej wspólnej kopercie **nieoznaczonej** godłem), zawierające odpowiednio:

a) koperta 1 - trzy egzemplarze nut każdego utworu oznaczone tym samym godłem słownym lub cyfrowym; pendrive lub płytę CD z nagraniem lub audialną symulacją komputerową kształtu brzmieniowego kompozycji; opis dotyczący inspiracji bądź innych informacji o kompozycji.

b) koperta 2 – otwierana dopiero po ustaleniu wyniku Konkursu przez Komisję – kartę zgłoszenia (Załącznik nr 1 do Regulaminu), podpisane oświadczenie uczestnika (Załącznik nr 2 do Regulaminu), klauzulę dot. ochrony danych osobowych (Załącznik nr 3 do Regulaminu).

4. Niespełnienie jakiegokolwiek wymogu wskazanego powyżej skutkuje dyskwalifikacją uczestnika.

§6. Komisja konkursowa i kryteria oceny

1. Prace konkursowe oceniać będzie Komisja konkursowa w składzie:

Szymon Toboła – Przewodniczący Rady Dzielnicy XIII Podgórze – jako przewodniczący Komisji,

Marta Nowaczyk-Łapińska – Dyrektor Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie,

prof. dr hab. Mariusz Sielski – Rektor Akademii Muzycznej Im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie,

Anna Gulińska – Przewodnicząca Komisji Kultury Rady Dzielnicy XIII Podgórze,

dr Maciej Jabłoński – kompozytor, AMKP i SM I i II st.

dr hab. Wojciech Kamionka – waltornista, AMKP i SM I i II st.

dr hab. Damian Lipień – fagocista, AMKP i SM I i II st.

2. Komisja konkursowa oceni prace według następujących kryteriów:

a) oryginalność kompozycji,

b) walory artystyczne,

c) nawiązanie do charakteru i/lub tradycji Dzielnicy XIII Podgórze.

3. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i niepodważalne.

4. Zasady organizacji własnej pracy, w tym głosowania i punktacji, ustala wewnętrznie Komisja. Protokoły posiedzeń nie podlegają upublicznieniu.

§7. Ogłoszenie wyników i nagrody

1. Informacje o wynikach Konkursu i nagrodzonych utworach podane zostaną dnia 15 maja 2025 roku na stronach Organizatora:

www.sm1krakow.eu ; www.dzielnica13.krakow.pl ; www.ckpodgorza.pl .

2. Dla zwycięzcy Konkursu przewidziano nagrodę pieniężną w wysokości 5000 zł oraz możliwość publicznego wykonania hejnału podczas oficjalnej uroczystości w Dzielnicy XIII Podgórze.

3. Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do przyznania wyróżnień lub niewyłonienia zwycięzcy, jeśli zgłoszone prace nie spełnią wymagań regulaminu.

§8. Prawa autorskie

1. Zgłoszenie pracy do Konkursu oznacza, że uczestnik jest jej wyłącznym autorem.
2. W przypadku wygranej uczestnik zobowiązuje się przenieść na Centrum Kultury Podgórze w Krakowie nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do zgłoszonego utworu na czas nieokreślony na wszystkich polach eksploatacji na podstawie odrębnej umowy.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystywania zwycięskiej kompozycji w celach promocyjnych i artystycznych.

§9. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie w uzasadnionych przypadkach, jednak nie później niż na 14 dni przed upływem terminu zgłoszenia prac do Konkursu, o czym uczestnicy zostaną niezwłocznie poinformowani.
2. Wszelkie pytania dotyczące Konkursu należy kierować na adres e-mail: sekretariat@sm1krakow.eu