

GŁOS PODGÓRZA

BIULETYN INFORMACYJNY
DZIELNICY XIII

/ STARE PODGÓRZE / ZABŁOCIE / KABEL / PŁASZÓW /
/ RYBITWY / PRZEWÓZ /

96 WYD. 1 / 2022

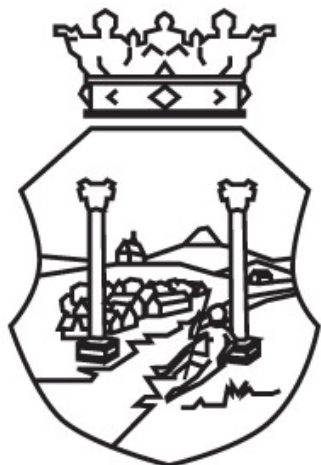
EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

ISSN 1428-9199

“RĘKAWKA” WRÓCIŁA DO PODGÓRZA

NOC MUZEÓW W PODGÓRZU

COPERNICUS FESTIWAL W CIRCOTECE



DZIELNICA XIII PODGÓRZE

UCHWAŁY RADY DZIELNICY

Od ostatniego numeru „Głosu Podgórze” odbyły się cztery sesje na których Rada Dzielnicy przyjęła czterdzieści trzy uchwały.

Rada dokonała wyboru wiceprzewodniczącego Komisji Sportu, którym został Pan Tomasz Kołomyjski.

Na wiceprzewodniczącego Komisji Zieleni i Planowania Przestrzennego wybrany został Pan Andrzej Wójcik. Wiceprzewodniczącym Komisji Budżetu Obywatelskiego i Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi został wybrany Pan Jacek Młynarz. Na Wiceprzewodniczącego Komisji Infrastruktury wybrano Pana Rafała Zawislaka.

Pozytywnie zaopiniowano rozbudowę ul. Rącznej na odcinku od skrzyżowania z ul. Targosza do ul. płk. Barty. W uchwale Rada Dzielnicy zawnioskowała o:

- Uwzględnienie w projekcie budowlanym rozbudowy kanalizacji opadowej do nieruchomości, granic działek prywatnych przylegających do ulicy Rączna.
- Projekt rozbudowy kanalizacji opadowej powinien również obejmować początek ulicy Targosza, Czeczota, Kminkowa, Kotówka, Bartników oraz KDL8 z możliwością ewentualnej rozbudowy.
- W celu ograniczenia wejścia w teren działek prywatnych należy rozważyć rezygnację z azylu na przejściu dla pieszych w rejonie posesji Rączna 31a i 44.

Również ustalenie lokalizacji inwestycji celu publicznego dla zamierzenia inwestycyjnego **Budowa drogi publicznej – droga boczna (ul. Golikówka)** wraz z infrastrukturą techniczną spotkało się z pozytywną opinią Rady.

Pozytywną opinię uzyskała koncepcja projektowa pn. „**Rewitalizacja terenu zielonego przy ul. Płaszowskiej w Krakowie**”.

Rada pozytywnie zaopiniowała dwie inwestycje w rejonie Przewozu. Był to wniosek o ustalenie warunków zabudowy dla inwestycji pn. „**Budowa zespołu budynków szkolnych z salą sportową**”, infrastrukturą techniczną w tym zbiornikiem na nieczystości ciekłe o pojemności 49 m³ oraz zagospodarowaniem terenu, w tym; komunikacją wewnętrzną (place, chodniki, ciągi pieszo-jezdne, miejsca postojowe), elementy małej architektury na częściach działek nr 12/50 i 12/25 oraz na działce 12/26 obr. 107 Podgórze wraz ze zjazdem z drogi publicznej (działka nr 553/1 obr. 108 Podgórze) przy ul. Łutnia w Krakowie”, a także wniosek o ustalenie warunków zabudowy dla inwestycji pn. „**Budowa Zespołu Obiektów Centrum Hotelowo-Rekreacyjnego „Przystań Brzegi”**” oraz budowa infrastruktury technicznej w Krakowie przy ul. Trakt Papieski”.

Rada Dzielnicy XIII Podgórze zgłosiła kandydaturę Pana **sierż. Marcina Wojtysia** z V Komisariatu Policji w Krakowie jako do Nagrody „**Bezpieczny Kraków**” za rok 2021.

Pozytywnie zaopiniowano projekt pn. **Budowa drogi dla rowerów po płn. stronie ul. Brożka** - część nr 07 w ramach Programu budowy chodników w wybranych lokalizacjach na terenie miasta Krakowa.

Pozytywnie zaopiniowano również projekt pn. „**Budowa ścieżek rowerowych w wybranych lokalizacjach na terenie miasta Krakowa** – opracowanie dokumentacji projektowej w ramach zadania: Program Budowy Ścieżek Rowerowych w zakresie: Opracowanie wielowariantowej koncepcji budowy ścieżki rowerowej wzdłuż ul. Nowohuckiej.”

Jednocześnie Rada Dzielnicy XIII Podgórze zawnioskowała o **zapewnienie bezpośredniego połączenia projektowanej ścieżki rowerowej wzdłuż ulicy Nowohuckiej z ciągami pieszo-rowerowymi powstającymi na wałach wiślanych po obu stronach ulicy Nowohuckiej.**

GŁOS PODGÓRZA

Buletyn Informacyjny Rady Dzielnicy XIII Podgórze
Wydawca: Rada i Zarząd Dzielnicy XIII Podgórze
Redaktor odpowiedzialny za wydanie: Jarosław Komorniczak
Redaktor prowadzący: Szymon Turcza-Jurczyński
Redaktor Naczelny: Szymon Toboła
Projekt graficzny i skład: Szymon Turcza-Jurczyński
Druk: Wydawnictwo-Drukarnia Ekodruk s.c.
Nakład: 2500 egz.

Rada Dzielnicy XIII Podgórze
Rynek Podgórski 1, pokój 12
tel. 12 656 62 25, tel./fax 12 423 55 29
e-mail: rada@dzielnica13.krakow.pl
www.dzielnica13.krakow.pl
facebook.com/DzielnicaXIIIPodgorze

Zapraszamy Mieszkańców do kontaktu w sprawie artykułów i nadsyłania tekstów! Zdjęcia prosimy przysyłać w osobnych plikach.

Pozytywnie zaopiniowano **zmianę organizacji ruchu na ul. Parkowej i ul. Radosnej**. Jest to kolejny krok zmierzający do uspokojenia ruchu i zapewnienia bezpieczeństwa pieszych w tym rejonie.

Rada Dzielnicy XIII Podgórze **pozytywnie zaopiniowała** projekt uchwały Rady Miasta Krakowa w sprawie ustanowienia **użytku ekologicznego „Kamieniołom Libana”**.

Rada Dzielnicy XIII Podgórze **pozytywnie zaopiniowała** wniosek o ustanowienie prawa użytkowania na okres 30 lat nieruchomości położonej przy ul. Lipowej 4, stanowiącej działkę nr 262/4 obręb 14 jednostka ewidencyjna Podgórze na rzecz Muzeum Krakowa z przeznaczeniem na prowadzenie działalności statutowej tj. prowadzenie oddziału Fabryka Emalia Oskara Schindlera.

Rada zawnioskowała o przedłużenie do końca czerwca konsultacji społecznych dotyczących Strefy Czystego Transportu w Krakowie. Biorąc pod uwagę znaczenie projektowanych zmian Rada Dzielnicy uznała, że termin konsultacji powinien zostać wydłużony w celu umożliwienia mieszkańcom wzięcia udziału w konsultacjach. W chwili obecnej wielu aktywnych mieszkańców Krakowa bierze udział w pomocy dla uchodźców z terenu objętej wojną Ukrainy i nie jest w stanie wziąć merytorycznego udziału w jakichkolwiek konsultacjach.

Rada Dzielnicy **zaopiniowała pozytywnie** projekt koncepcji drogowej pn.: „**Rozbudowa ulicy Łagiewnickiej w Krakowie**”. Rada Dzielnicy zgłosiła następujące uwagi do projektu:

Należy zapewnić prawidłowe oświetlenie chodnika po zachodniej stronie ul. Łagiewnickiej. Należy zapewnić prawidłowe doświetlenie przejścia dla pieszych/sugerowanych przejść dla pieszych przez ulice poprzeczne do ul. Łagiewnickiej wraz z strefą oczekiwania dla pieszych.

Należy zaprojektować dodatkową zatokę parkingową po zachodniej stronie ul. Łagiewnickiej na wysokości adresu ul. Łagiewnicka 39.

Również **pozytywnie zaopiniowano** projekt koncepcji drogowej pn.: „**Przebudowa ul. Rydlówka w zakresie budowy chodnika** na działce nr 290/2 obr.30 jedn. ewid. Podgórze w Krakowie”.

Do projektu zgłoszono następujące uwagi:

- Należy zapewnić prawidłowe oświetlenie chodnika
- Należy zapewnić prawidłowe doświetlenie przejścia dla pieszych przez ul. Rydlówkę wraz z strefą oczekiwania dla pieszych.

Rada Dzielnicy **zaopiniowała negatywnie zainstalowanie progu zwalniającego** na ulicy Dekerta pomiędzy ulicą Klimeckiego do Kiełkowskiego. W opinii Rady teren ten jako niezamieszkały nie wymaga montażu tego typu instalacji.

Rada Dzielnicy w związku z sytuacją dotyczącą migrantów przybywających z objętymi wojną terenami Ukrainy stosuje ogłoszenia dla obywateli miasta i wszystkich potencjalnie zainteresowanych. Kraków jako jedno z wielu miast w Polsce podejmuje działania dotyczące wsparcia osób z Ukrainy, które po 24 lutego 2022 r. przekroczyły granicę i przebywają na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, uciekając przed zagrożeniem występującym na terytorium ich kraju – widnieje w uzasadnieniu projektu uchwały.

Jedną z form pomocy jest rezygnacja z obowiązku płacenia za przejazdy autobusami i tramwajami miejskimi. W trakcie kontroli prowadzonej przez firmę działającą na rzecz Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacji należy pokazać zaświadczenie wydane od 24 lutego lub PESEL uzyskany po 15 marca.

Rada Dzielnicy przyłącza się w tym miejscu do oficjalnych komunikatów Urzędu Miasta Krakowa oraz Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacji potwierdzając, że maj będzie kolejnym miesiącem, kiedy obowiązuje bezpłatna komunikacja dla uchodźców. W tym miejscu Rada zwraca się także z prośbą o przekazanie tego komunikatu bezpośrednio do osób, których ta informacja dotyczy, a więc migrantów. Jak przewidują urzędnicy z Magistratu podobnie powinna wyglądać sytuacja z biletami także w kolejnych miesiącach. Z danych udostępnionych przez Zarząd Transportu Publicznego w Krakowie za miesiąc marzec wynika, że około 10% kontrolowanych pasażerów stanowili Ukraińcy z uprawnieniami do bezpłatnych przejazdów.

Jednocześnie Rada Dzielnicy XIII podkreśla, że zgodnie z szacunkami na terenie Krakowa przebywa obecnie ponad 100 tysięcy uchodźców z Ukrainy, głównie kobiet i dzieci. Do dnia 20 kwietnia w krakowskiej Tauron Arenie nadano 18,3 tys. numerów PESEL. Oprócz tego Grodzki Urząd Pracy obsłużył ponad 2,5 tys. osób, z czego 1750 zgłaszających się znalazło prace. Instytucje kulturalne, edukacyjne, realizujące politykę społeczną czy też organizacje pomocowe znajdujące się na terenie Dzielnicy Trzynastej działają na rzecz poprawy sytuacji na miejscu jak i w Ukrainie. Jednocześnie Rada Dzielnicy jako organ będący w bezpośrednim kontakcie z mieszkańcami zwraca się bezpośrednio do wszystkich, którzy udzielają pomoc osobom uchodźcom przed wojną z wyrazami wdzięczności.

■ oprac. Jarosław Komorniczak

Słowiańskie refleksje z tegorocznego święta Rękawki s. 5

Jako podgórzanie rzadko zdajemy sobie sprawę z tego, że nasza Rękawka jest najstarszym obchodzonym w tym samym miejscu świętem w kraju. Maciej Mieziań relacjonuje tegoroczne wydarzenie i dodaje jakże cenny kontekst, o którym tak łatwo zapomnieć. Polecamy przeczytać ten tekst w szczególności tym, którzy całą rodziną wybrali się na obchody tegorocznego święta!

Budżet Obywatelski 2022 s. 8

Kolejna edycja budżetu obywatelskiego. Koniec naboru projektów to doskonały moment na pierwszy rzut oka na to, co czeka mieszkańców na jesień. W tym roku miasto przygotowało na potrzeby projektu rekordowy budżet. Co jeszcze wiadomo?

Copernicus Festival w Cricotece czyli sztuka i nauka s. 8

Wystawa „Z kurzu w kurz” – odbywająca się w ośrodku dokumentacji Cricoteca jest zbiorową opowieścią o archiwach. Na podstawie rozmowy z organizatorką Copernicus Festival Dianą Sałacką opisujemy program Festiwalu ze szczególnym uwzględnieniem wystawy w Podgórzu.

Relacja z Mistrzostw Polski Debat Oksfordzkich s.9

Między 8 a 10 kwietnia na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu rozegrała się faza finałowa Mistrzostw Polski Debat Oksfordzkich. Reprezentacja IV Liceum Ogólnokształcącego dumnie reprezentowała „Trzynastkę” zajmując wysokie miejsce w skali całego kraju. Zapraszamy na relację i refleksje związane z debatami oksfordzkimi.

Noc muzeów 2022 s. 13

13 maja jak co roku wiele muzeów w Krakowie otworzy się dla gości na wyjątkowe, nocne zwiedzanie. Warto w tym miejscu przyjrzeć się temu, jakie punkty na terenie „Trzynastki” biorą udział w tej akcji.

100-lecie klubu sportowego Garbarnia Kraków s. 14

Garbarnia Kraków w poprzednim roku świętowała setne urodziny. Mistrz Polski z 1931 roku wkraczając w nowe 100-lecie zaprezentował wystawę historyczną, która zlokalizowana jest w budynku klubowym przy ul. Rydlówka 23.

SŁOWIAŃSKIE REFLEKSJE Z TEGOROCZNEGO ŚWIĘTA RĘKAWKI

Jako podgórzanie rzadko zdajemy sobie sprawę z tego, że nasza Rękawka jest najstarszym obchodzonym w tym samym miejscu świętem w kraju. Tradycje Rękawki sięgają co najmniej VII/VIII w., są więc nawet o kilkaset lat starsze od naszej państwowości. Ponieważ na łamach „Głosu Podgórza” publikowałem już teksty dotyczące pochodzenia święta Rękawki (w numerze 1/2020 przybliżałem historię Wzgórza Lasoty, a w 3/2021 - dzieje kościółka św. Benedykta), teraz przyszła pora na rozpatrzenie współczesnego fenomenu, który uczynił z Rękawki europejskie miejsce spotkania miłośników dawnych kultur.

Zacząć należy od tego, że tegoroczne obchody tego święta były bardzo udane. Głównie dzięki pogodzie, która znakomicie dopisała - co nie jest regułą, bo termin Rękawki przypada na miesiące marzec i kwiecień, a nie bez przyczyny przysłowia mówią o nich, że „w marcu jak w garncu” i „kwiecień plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.”

Tym razem królowało lato, więc odwiedzający przybyli licznie, zarówno pod kościółek św. Benedykta, gdzie odbył się tradycyjny odpust związany z Wtorkiem Wielkanocnym, jak i pod Kopiec Kraka, gdzie Podgórski Dom Kultury organizował coroczne obchody miejskie. W tym roku miały one szczególną wymowę, bo przez ostatnie dwa lata z powodu epidemii covid-19 nie mogły się one odbywać. Podgórzanie, krakowianie oraz przyjezdni z tym większą przyjemnością spotkali się po dłuższym okresie niewi-

dzenia. W tym roku tematem przewodnim tradycyjnego święta Rękawki były klechdy i podania krakowskie.

O ile na straganach pod kościółkiem św. Benedykta dostać można było typowe odpustowe gadżety, zabawki, słodycze i napełniane helem baloniki w kształcie postaci z popularnych kreskówek, o tyle pod Kopcem Krakusa królowały słowiańskie i normańskie amulety, książki o tematyce słowiańskiej i różne inne wyroby nawiązujące do tego tematu. Święto Rękawki od dawna już było okazją do zjazdu osób, które interesują się początkami naszej państwowości, a także Wikingami. W uroczystościach pod Kopcem Kraka można więc było nie tylko przyjrzeć się zmaganiu dawnych wojów, lecz także poznać szczegóły życia naszych przodków, którzy – wbrew temu, co o nich myślimy - byli prawdziwymi kosmopolitami.

Świadczą o tym wykopaliska. Np. w Pleszowie, na terenie obecnej Nowej Huty, znaleziono dzban, w którym było ok. 600 srebrnych monet. Ukryto je – jak można sądzić po ich datowaniu – w 1038 r., gdy przez Polskę przetaczał się wielki najazd Brzetysława Czeskiego. Był on potężnym ciosem dla naszej młodej, jeszcze nie do końca okrzepłej państwowości. Skarb zawierał monety angielskie, niemieckie, duńskie, polskie, czeskie, włoskie i węgierskie. Sporą jego część stanowiły także arabskie dirhemy. Jak widać, zasięg handlowania przez ludzi, którzy w naszym wyobrażeniu są prostymi chłopami w lnianych portkach, z przyciętą nad czołem grzywką, był naprawdę imponujący.

W skarbie znajdowała się też biżuteria: kolczyki, zausznicze i zawieszki w kształcie księżycy, tzw. lunule, których kopie można było kupić podczas święta Rękawki pod Kopcem Kraka. Lunule były talizmanami pogańskimi, i to o bardzo starym pochodzeniu. Ale używano ich także w krajach chrześcijańskich, wręczając młodym dziewczynkom, gdy dostawały swoją pierwszą miesiączkę i stawały się kobietami. Dlaczego właśnie takie było skojarzenie?



Otóż cykl Księżycy wynosi 28 dni, czyli dokładnie tyle, ile upływa między kobiecymi okresami, więc uważano, że właśnie ta planeta ma silny związek z kobiecością. Z tego powodu różne obrzędy, w których uczestniczyły panny, takie jak np. puszczanie wianków, odbywały się nocą. Również polskie słowo „miesiączka” pochodzi od dawnego określenia Księżycy - zwanego w dawnej polszczyźnie Miesiącem.

Nie bez powodu przywołuję tutaj ten przykład, bo uważa się, że Kopiec Krakusa odgrywał ważną rolę w wyznaczaniu czasu przez naszych przodków. Gdy patrzy się z Kopca Kraka na Kopiec Wandy i na odwrót, można zauważyć, że Słońce wschodzi nad nimi podczas ważnych dla pogan świąt. Zapewne nie jest przypadkiem, że od stuleci krakowianie w okresie Wielkanocy, a ściślej - we wtorek po wiosennej pełni Księżycy - wędrują na kopiec Kraka (który przecież w dawnych czasach leżał daleko za miastem), by bawić się na tutejszym błoni. Słychać w tym dalekie echa pogańskich obrzędów.

O tym, że Słowianie od dawna umieli liczyć czas - i czuli taką potrzebę - świadczą nasze nazwy miesięcy i dni tygodnia. W większości obecnych języków europejskich nie są to samodzielne nazwy, lecz zapożyczenia z łaciny, określające dzień nazwą antycznego bóstwa (np. ang. Saturday czyli „dzień Saturna”) lub władcy (w licznych językach lipiec określa się jako „Julius” od rodowego imienia Juliusza Cezara, a sierpień jako „August” na cześć cesarza Augusta Oktawiana). U nas jest inaczej. Jedynie nazwy marca i maja zostały wzięte z łaciny (martius - miesiąc boga Marsa, maius - miesiąc Mai, matki Merkurego). Jeśli zaś chodzi o dni tygodnia, to tylko nazwa soboty jest zapożyczeniem - pochodzi od żydowskiego „szabasu”. Wszystkie pozostałe nazwy okre-

ślające odcinki czasu - czy to miesiące, czy dni tygodnia - Słowianie wymyślali sami, na podstawie własnych obserwacji zjawisk astronomiczno-przyrodniczych i swoich umiejętności rachowania. Mamy więc łatwe do policzenia na palcach dni tygodnia: poniedziałny, wtóry, środzowy, czwarty, piąty, niedzielny (od „nie dziełać” - nie pracować). I miesiące: tydzień (miesiąc, w którym wycinano tyczki), luty (czyli „srogi” - w tym wypadku chodzi o srogi mróz), kwiecień (od kwitnienia drzew owocowych), czerwiec (od nazwy robaków, z których w dawnych czasach uzyskiwano czerwony barwnik), lipiec (od kwitnienia lip), sierpień (od żniw robionych przy pomocy sierpa), wrzesień (od kwitnienia wrzosów), październik (od październicy związanych z obróbką lnu i konopi), listopad (od opadających liści) i grudzień (od gleby zmrożonej w twarde grudy).

Wspomniałem też o Wikingach i nie było to przypadkowe. Tereny, na których stoi kopiec, a także te, na których położony jest Płaszów, należały w średniowieczu do rodu Awdańców. Nazwę tej rodziny niektórzy uczeni wywodzą z języka skandynawskiego i widzą w nich potomków straży przybocznej naszych pierwszych królów, która była złożona ze Skandynawów. Wiadomo też z kronik, że wojska naszych władców lub ich lenników brały udział w wyprawach Wikingów i docierały nawet do Anglii czy Islandii.

Istniały też teorie, promowane np. przez znanego lwowskiego historyka, Karola Szajnochę, że to Wikingowie założyli państwo Polan. Inna teoria - także niegdyś popularna - widziała pochodzenie wawelskiego smoka od stworów, którymi Wikingowie ozdabiali dzioby swoich okrętów. W tej wersji porywający ludzi i bydło mieszkańców Smoczej Jamy miał być wspomnieniem normańskich najazdów.



Wpływy skandynawskie przychodziły do nas również z Rusi, bo tamtejsze pierwsze księstwa zakładali właśnie Wikingowie, którzy - trochę jak nasi późniejsi królowie elekcyjni - byli sprowadzani na trony do Nowogrodu czy Kijowa. Zresztą, samo słowo „Ruś” jest pochodzenia normańskiego. Także znani nam z podręczników do historii pierwsi władcy Rusi to w istocie nie Ruryk - lecz Hroerik, nie Igor - lecz Ingwar, a żona Ingwara to nie Olga - lecz Helga. Stąd tak duże podobieństwo ruskich czy też naszych strojów, ozdób, wyposażenia wojów (np. miecza, tarczy) do skandynawskich.

Z tych wszystkich powodów nie dziwi tak liczna na Rękawce - i ciągnąca się od wielu lat - obecność naszych słowiańskich braci z Ukrainy i Białorusi. Tam zainteresowanie słowiańskimi korzeniami zawsze było o wiele głębsze niż u nas.

Miało na to wpływ tworzenie się w XIX w. współczesnej świadomości narodowej na tych obszarach. O ile u nas polskość opierała się głównie na kulturze dworów szlacheckich i etosie inteligencji miejskiej, która siłą rzeczy dążyła ku Zachodowi, o tyle na Białorusi, Ukrainie czy nawet Litwie sprawa wyglądała inaczej. Krajom tym odmawiano państwowości, represjonowano nawet za posługiwanie się rodzimym językiem, więc tam tworzenie świadomości narodowej odbywało się poprzez odwołanie się do wsi - kultury prostego ludu, folkloru. Podobnie było też w Czechach, bo w Pradze w XIX w. na co dzień wszyscy mówili po niemiecku, a język czeski pojawiał się dopiero wtedy, gdy na targ przyjeżdżali chłopci z okolicznych wsi.

Dlatego w tych krajach chętnie sięgano do tradycji ludowych, wywodzących się ze słowiańszczyzny. U nas robili to tylko romantycy (warto przypomnieć opisany przez A. Mickiewicza li-

prowadzono intensywne prace archeologiczne, których zadaniem było odnalezienie śladów naszych słowiańskich przodków. Potem jednak zapadła głucha cisza i przez całe lata 70. i 80. XX w. nic nowego na ten temat się nie ukazywało - badacze i miłośnicy historii musieli bazować na wydanych w latach 60. XX w. książkach G. Labudy, H. Łowmiańskiego, „Słowniku starożytności słowiańskich” oraz popularnych książkach krakowskiego dziennikarza, Janusza Roszki, z których zainteresowani dziejami Rękawki, Kopca Krakowa i w ogóle pogańskiego Krakowa mogli czerpać swoją wiedzę.

Dopiero lata 90. i możliwość kontaktów zarówno ze światem naukowym Zachodu, jak i tamtejszą popkulturą, zmieniły tę sytuację. Z jednej strony zaowocowały wzbogaceniem naukowego podejścia do słowiańszczyzny (także np. przez wyniki badań nad DNA Europejczyków), z drugiej - rozpały wyobraźnię licznych pasjonatów historii, których inwencja w interpretowaniu dawnych dziejów ocierała się niekiedy o fantastykę. Pojawili się „turbosłowianie”, „Wielka Lechia” i spisy dziesiątków polskich władców, którzy mieli rządzić przed Mieszkiem I.

Nie lekceważyłbym tego drugiego prądu, który w oparciu o odrzucone przez współczesnych naukowców źródła opisuje Wielkie Imperium Lechickie. O ile do badań nad Słowianami nie wnosi to wiele nowego, o tyle doskonale opisuje stan wiedzy, który o Słowianach miała niegdyś nasza szlachta. Właśnie taką wiedzę przejęli potem od niej romantycy, tworząc takie dzieła, jak „Lilla Weneda” i „Balladyna” J. Słowackiego czy „Mściwy karzeł i Masław, książę mazowiecki” Z. Krasińskiego. Tematowi temu były także poświęcone wykłady o „kontynencie słowiańskim”, które w paryskim College de France głosił Adam Mickiewicz.



tewski obrzęd „dziadów”), a także twórcy Młodej Polski, która to epoka nie bez przyczyny nazywana była neoromantyzmem (jednak tu zainteresowanie słowiańszczyzną uległo spłyceniu i przybrało formę przejściowej mody - „chłopomanii”). Tak naprawdę u nas słowiańszczyzna nigdy jakoś szczególnie nie przebiła się do tego, co współcześni publicyści nazywali „polską mentalnością”.

Co ciekawe, szczyt dwudziestowiecznego zainteresowania Piastami i słowiańszczyzną przypadł na czasy PRL. Głównie dlatego, że po wojnie Polska wróciła nieomal dokładnie do kształtu, który miała w wieku X, gdy rządził nią założyciel naszego państwa, Mieszko I. Ów „powrót na ziemię piastowskie”, przy jednoczesnej utracie kresów, spowodował, że ówczesna propaganda - a w dużej mierze i kultura - postawiły sobie za cel legitymizację granic nowego państwa.

Apogeum tych starań przypadło na czasy gomułkowskie, gdy w 1966 r. obchodzono rocznicę Tysiąclecia Państwa Polskiego. Ukazało się wtedy sporo publikacji, a w wielu miejscach Polski

Reasumując: nasze podgórskie święto Rękawki ma ogromny potencjał, bo zainteresowanie wczesnośredniowieczną Europą stale wzrasta. Świadczą o tym choćby filmy i seriale kręcone zarówno za naszą zachodnią, jak i wschodnią, granicą. Na razie najpełniejszym ich wyrazem są filmy o Wikingach, ale może z czasem przyjdzie kolej i na filmy o naszych przodkach.

Po drugie, słowiańszczyzna to wspólna platforma dziejowa łącząca Polskę, Białoruś i Ukrainę - i to w sposób bardziej akceptowalny niż I Rzeczpospolita, która przez Polaków jest wspomniana z sentymentem, lecz przez naszych przyjaciół i sąsiadów nie zawsze. Dziś, wobec agresywnej polityki Rosji, wygląda na to, że przyjaźń pomiędzy naszymi narodami jest i pożądana, i nieunikniona.

KOLEJNA EDYCJA BUDŻETU OBYWATELSKIEGO!

W tym roku obywatele Krakowa po raz kolejny będą mogli wybrać projekty miejskie, które zostaną wsparte z funduszy Budżetu Obywatelskiego. 26 kwietnia zakończył się etap zgłaszania projektów w ramach tegorocznej edycji.

JEST W CZYM WYBIERAĆ

Zarówno w oficjalnych komunikatach jak i w rozmowie z redakcją „Głosu Podgórze” organizatorzy podkreślają zaangażowanie instytucji obywatelskich i organizacji składających wnioski projektowe. W ramach IX edycji budżetu obywatelskiego Miasta Krakowa zgłoszono finalnie aż 862 projekty. Jak co roku projekty dzielić się będą na dwie najważniejsze kategorie - projekty ogólnomiejskie, które swoim zasięgiem obejmują obywateli dwóch lub większej ilości dzielnic oraz projekty dzielnicowe - skupione na jednym obszarze administracyjnym. W tegorocznej edycji budżetu ostatecznie zgłoszono 169 projektów o charakterze ogólnomiejskim oraz 693 projekty o charakterze dzielnicowym.

KOLEJNE REKORDY

W tym roku do dyspozycji mieszkańców przeznaczono łącznie **38 milionów złotych**, to o **3 miliony więcej** niż w roku ubiegłym. Kwota przeznaczona na realizację projektów o charakterze ogólnomiejskim wynosi 7,6 mln zł. Koszt realizacji jednego projektu nie może być niższy niż 25 tys. zł oraz wyższy niż 1,52 mln zł. W przypadku projektów dzielnicowych minimalna wartość zgłoszonego projektu to 2,5 tys. zł.

DZIELNICA XIII JAK ZWYKLE W CZOŁÓWCE

Mieszkańcy „Trzynastki” regularnie dominują rankingi związane z frekwencją wyborczą, głosując najchętniej ze wszystkich kra-



kowskich dzielnic. Jeśli chodzi o liczbę projektów zgłoszonych w dzielnicach, nasz rejon uplasował się na także wysokiej, bo czwartej pozycji. W terenie Podgórze zgłoszono 54 wyjątkowe projekty. Więcej zgłoszono tylko w dzielnicach: III Prądnik Czerwony – 56, XVIII Nowa Huta – 63 oraz IV Prądnik Biały – 66 wniosków. Podgórze jest także na trzecim miejscu pod względem alokacji środków na projekty dzielnicowe - obywatele będą mogli zdecydować o wydaniu kwoty 2,25 milionów złotych!

DO GŁOSOWANIA DŁUGA DROGA...

Organizatorzy Budżetu Obywatelskiego dziękują w swoich komunikatach za zaangażowanie i zaufanie mieszkańców oraz instytucji. Teraz nadchodzi czas na weryfikację formalną oraz merytoryczną – prawną wszystkich zgłoszonych projektów. O tym, jakie projekty ostatecznie zwyciężą zdecydują mieszkańcy podczas głosowania, które potrwa od **30 września do 14 października**. Zwycięskie projekty poznamy **7 listopada** podczas ogłoszenia wyników.

■ Szymon Turcza-Jurczyński

Z KURZU W KURZ. WYSTAWA W RAMACH COPERNICUS FESTIVAL 2022 W PODGÓRZU!

Nauka i sztuka przenikają się regularnie tworząc okazję do wyjątkowych doświadczeń. Z takiego założenia wychodzą właśnie organizatorzy Copernicus Festival, którzy w tym roku zapraszają mieszkańców Podgórze do uczestnictwa w wyjątkowej wystawie. Wystawa będzie dostępna przez cały maj!

“Z KURZU W KURZ” CZYLI REFLEKSJE W CRICOTECE!

Wystawa „Z kurzu w kurz” – odbywająca się w ośrodku dokumentacji Cricoteca jest zbiorową opowieścią o archiwach. Artyści projektujący przestrzenie wystawowe mówią o wewnętrznym przymusie dokumentowania, katalogowania, zbierania i zabezpieczania informacji. Całość inicjatywy dotyczy obsesji, która daje poczucie bezpieczeństwa i tworzy swego rodzaju symulację nieśmiertelności, ale też pozwala wziąć we władanie prawdę

i rzeczywistość. Jak podkreśla w rozmowie z redakcją kuratorka wystawy Kinga Nowak „Każde archiwum jest jakąś kreacją, autorskim wyborem, a każda biblioteka ma skończoną ilość książek i przez kogoś opracowany katalog. Czasem też nie przestają się one rozrastać i okazują się więzieniami – nieskończonymi labiryntami słów czy kłęczami danych”. Niedorzeczne tytuły książek w niektórych archiwach stają się codziennością, a chaos staje się porządkiem. Wystawa gromadzi prace takich artystów jak Bogusław Bachorczyk, Andrzej Bednarczyk, Michał Bratko czy też Iwona Demko reprezentujących lokalne środowisko artystyczne.

COPERNICUS FESTIVAL CZYLI NAUKA CZY SZTUKA?

Wydarzenie będące przyczynkiem do powstania wystawy w Cricotece to projekt współorganizowany przez Centrum Kopernika Badań Interdyscyplinarnych, Uniwersytet Jagielloński i Tygodnik Powszechny. Organizatorzy od wielu lat tworzą w Krakowie oraz w przestrzeni wirtualnej miejsce poświęcone refleksji na temat miejsca nauki w kulturze i stosunku do takich zjawisk jak duchowość, literatura i sztuka. Jak tłumaczy Diana Sałacka z CKBI, festiwal to wystawy - takie jak ta organizowana w Podgórzu, ale przede wszystkim spotkania twarzą w twarz w formie konferencji, klubów dyskusyjnych, debat i seminariów otwartych.

Przez lata w Festiwal odwiedzali tacy naukowcy jak na przykład wybitny fizyk profesor Krzysztof Antoni Meissner, profesor

Michał Heller czy doktor Tomasz Rożek. W tym roku osoby zainteresowane inicjatywą mogą spodziewać się takich gości jak wykładowca Uniwersytetu Stanforda profesor Michał Kosiński czy Profesor Ewa Bartnik, popularyzatorka nauki, profesor w Instytucie Genetyki i Biotechnologii Wydziału Biologii Uniwersytetu Warszawskiego. Redakcja "Głosu Podgórze" przyłącza się do apelu organizatorów i zaprasza do wzięcia udziału w tegorocznej edycji festiwalu, która rozpocznie się już 17 maja!

■ Szymon Turcza - Jurczyński
na podstawie rozmowy z Dianą Sałacką
z Centrum Kopernika Badań Interdyscyplinarnych



MŁODZIEŻ Z PODGÓRZA DEBATUJE!

Między 8 a 10 kwietnia na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu rozegrała się faza finałowa Mistrzostw Polski Debat Oksfordzkich. Reprezentacja IV Liceum Ogólnokształcącego dumnie reprezentowała "Trzynastkę".

ZWYCIĘSKA DRUŻYNA

Faza eliminacji miała miejsce w marcu i odbyła się zdalnie w związku z reżimem sanitarnym pandemii COVID-19. Wtedy to czteroosobowa reprezentacja złożona z uczniów i uczennic IV Liceum zwyciężyła zawody, zajmując pierwsze miejsce w swojej grupie. Debatanci mogli odetchnąć i przygotować się do fazy finałowej - w Poznaniu.

DEBATY W POZNANIU

Mistrzostwa Polski Debat Oksfordzkich to największa w kraju impreza debatancka skierowana do młodzieży, którego organizatorem jest Fundacja Edukacyjna G5. Co roku w kwietniu z okazji fazy finałowej zjeżdżają się 32 najlepsze drużyny w Polsce - jak co roku nie zabrakło krakowskiej "czwórki". Drużyna prowadzona przez nauczycielkę IV Liceum - profesor Izabelę Lankosz pojawiła się na miejscu przygotowana merytorycznie i gotowa do debat. Szkoła już przed rozstrzygnięciem turnieju mogła być dumna ze swojej reprezentacji, która tydzień wcześniej znalazła się w czterech najlepszych zespołach w Krakowie trafiając do finałów turnieju "Szkoła Debaty". Wiele wskazywało, że turniej idzie po myśli młodzieży z Podgórze - drużyna brnęła przez kolejne fazy drabinki pucharowej pozostając w pewnym momencie jedyną reprezentacją Krakowa w turnieju (wcześniej z rywalizacji odpadły reprezentacje takich szkół jak V Liceum im. Augusta Witkowskiego czy I Liceum im. Bartłomieja Nowodworskiego). Niestety ostatecznie za sprawą II Liceum Ogólnokształcącego w Poznaniu "czwórkowicze" zakończyli Mistrzostwa Polski Debat Oksfordzkich w jednej - ósmej.

KRYPTOWALUTY, INFLACJA, POLITYKI PUBLICZNE I DEMOKRACJA

Debaty oksfordzkie to sportowy format dyskusji mający na celu połączenie dwóch aspektów kluczowych z perspektywy młodego pokolenia - walorów edukacyjnych oraz rywalizacji. Formuła





turnieju stwarza warunki do uszeregowania dyskusji, w której po obu stronach - propozycji i opozycji bierze udział czteroosobowy zespół. W celu zagwarantowania merytoryki dyskusji tematy kolejnych debat publikowane są przez organizatorów turnieju odpowiednio wcześniej - w przypadku Mistrzostw Polski jest to 14 dni przed samym wydarzeniem. Ten czas to okres intensywnych przygotowań i nauki, w których uczestniczy cała drużyna razem z opiekunem. W tegorocznym turnieju uczniowie IV Liceum musieli zmierzyć się z wieloma trudnymi i bardzo szerokimi zagadnieniami, przykładowe tezy fazy finałowej to: „Państwa, w których istnieje zagrożenie wystąpienia hiperinflacji, powinny wprowadzić kryptowaluty jako legalny środek płatniczy” oraz „Państwa rozwijające się powinny implementować strategię reuse ponad recykling”.

Skąd tak szeroki zakres tematyczny? Jak podkreślają organizatorzy - Kacper Kobierski i Natalia Krasieńska z Fundacji Edukacyjnej G5, idea debat oksfordzkich polega na zmuszaniu młodzieży do mierzenia się z tematami wymagającymi różnego podejścia. „Prezentowanie wiedzy z różnych dziedzin wymaga nie tylko przeczytania większej ilości materiałów, ale także postawienia się w sytuacji osób lub instytucji, których perspektywa jest dla nas zupełnie obca. Uczymy patrzeć na świat z wielu wyjątkowych perspektyw - tego nie da młodemu człowiekowi nawet najlepszy wykład czy film dokumentalny. Na tym polega wartość dydaktyczna debaty oksfordzkiej” - mówi Kacper Kobierski w rozmowie z Redakcją.

O zwycięstwie w debacie zawsze decydują sędziowie - zespół doświadczonych w formacie sportowym debatantów oraz osób wykształconych kierunkowo w stronę zagadnień poruszanych w trakcie dyskusji. Ocenę debaty kończy w każdej fazie turnieju komentarz zwrotny od ekspertów tłumaczących wynik debaty -



to właśnie w tym momencie, zdaniem organizatorów, młodzież uczy się najwięcej. Sędziowie biorą pod uwagę aspekty związane z prezentacją i zdolnościami „mówczymi”, takie jak gestykulacja, ton i barwa głosu czy ogólna prezentacja, ale także merytorykę i strategię drużyny. Wyważenie tych wszystkich elementów to sztuka, która wymaga wiele przygotowania.

Na koniec tej krótkiej relacji składamy gratulacje reprezentacji IV Liceum Ogólnokształcącego, które wróciło z Poznania z najlepszym wynikiem ze wszystkich krakowskich liceów biorących udział w tegorocznej edycji. Życzymy także już teraz powodzenia w kolejnych zmaganiach.

■ Szymon Turcza-Jurczyński



Культурний Центр Подгуза
запрошує дітей з Польщі й України
на заняття та спільні розваги в рамках
інтеграційного клубу «Добре місце».

Інтеграційний дитячий клуб

Добре місце

Коли?

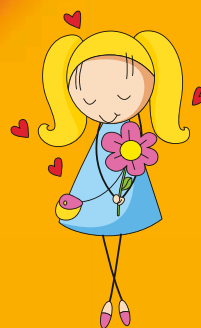
- від понеділка до п'ятниці
о годині 13.00-16.00.
- початок: **1.04.2022**

Де?

Студія Майстра
Твардовського
вул. Сокольська 13 (І поверх)

Для кого:

- дітей віком 4-10 років
- дітей з Польщі й України



Що у програмі?

- пластичні заняття
- музичні заняття
- анімаційні розваги

Вся діяльність відбувається польською й українською мовами.



Участь безплатна. Необхідний запис.

Детальна інформація та записи:
e-mail: edukacja@ckpodgorza.pl

CENTRUM KULTURY PODGÓRZA • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

Centrum Kultury Podgórze
zaprasza dzieci z Polski i Ukrainy
na zajęcia i wspólną zabawę
w ramach klubu integracyjnego
„Dobre miejsce”!

Kiedy?

- od poniedziałku do piątku
w godz. 13.00-16.00
- start: 1.04.2022

Gdzie?

Pracownia Mistrza Twardowskiego
Centrum Kultury Podgórze
ul. Sokolska 13 (I piętro)

Dla kogo:

- dzieci w wieku 4-10 lat
- dzieci z Polski i Ukrainy

Co w programie?

- zajęcia plastyczne
- zajęcia muzyczne
- zabawy animacyjne

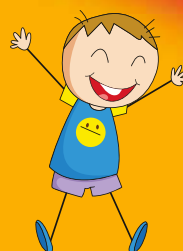
Wszystkie aktywności będą prowadzone
w języku polskim i ukraińskim.

Udział bezpłatny. Obowiązują zapisy.

Klub integracyjny

dla dzieci

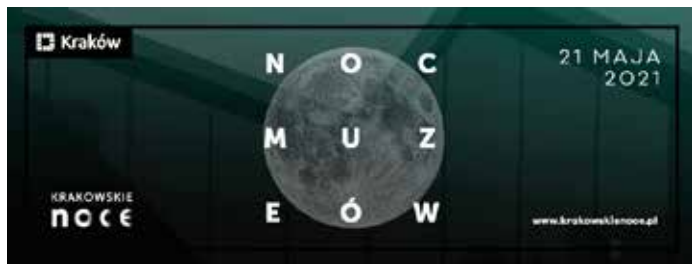
Dobre miejsce



Szczegółowe informacje i zapisy:
edukacja@ckpodgorza.pl

sokolska.ckpodgorza.pl

CENTRUM KULTURY PODGÓRZA • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA



MAJOWA NOC MUZEÓW W PODGÓRZU!

13 maja jak co roku wiele muzeów w Krakowie otworzy się dla gości na wyjątkowe, nocne zwiedzanie. Warto w tym miejscu przyrzeć się temu, jakie punkty na terenie "Trzynastki" biorą udział w tej akcji.

FABRYKA EMALIA OSKARA SCHINDLERA

Placówka znana większości mieszkańców, która mieści się przy ul. Lipowej 4, będzie czekać na zwiedzających w godzinach 19.00 – 24.00. W programie Zwiedzanie wystawy stałej „Kraków Czas okupacji 1939-1945” oraz czasowej: „Rozstania-poszukiwania. Wojenne losy krakowian” (ostatnie wejście o godz. 23.00). Dodatkowo w godzinach 19.00 – 21.00 władze placówki zapraszają na dyżur kuratorski na wystawie: „Rozstania-poszukiwania. Wojenne losy krakowian”, a w godzinach 19.30, 20.30 oprowadzanie po wystawie stałej: „Kraków – czas okupacji 1939-1945” w języku polskim. O pełnych godzinach - 20.00, 21.00 placówka zaprasza także na oprowadzanie po wystawie stałej „Kraków – czas okupacji 1939-1945” w języku angielskim.

OŚRODEK DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA KANTORA „CRICOTEKA”

Cricoteca również otwarta będzie między 19:00 a 24:00. Dla gości otwarte będą 2 wystawy - „Multiplikacje” oraz Wystawa Multipar-tów Tadeusza Kantora: „Goplana i Elfy”

KRAKOWSKA HUTA SZKŁA

Instytut Ceramiki i Materiałów Budowlanych przy ul. Lipowa 6 zaprasza od 19 na otwarcie wystawy szklanych prac Mariana Gołogórskiego. W godzinach 22.30 i 23.00 odbędą się pokazy ręcznego formowania szkła, czyli nocne spotkania przy piecu.

MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W KRAKOWIE MOCAK

Placówka w sąsiedztwie KHS, bo przy ulicy ul. Lipowej 4 zaprasza w godzinach 19:00 - 23:00. Otwarte będą wystawy „Polityka w sztuce”, „Ta krew jest dla ciebie”, „Ostatni szwajcarscy ocalali z Holocaustu”. O godzinie 18:30 władze placówki zapraszają na otwarte oprowadzanie w języku angielskim, o 20:00 oprowadzanie w języku ukraińskim. Przez całość „Nocy Muzeów” przy recepcji MOCAK-u – zbiórka „SOS Ukraina” Polskiej Akcji Humanitarnej.

MUZEUM – MIEJSCE PAMIĘCI KL PLASZOW W KRAKOWIE

Wyjątkowa inicjatywa dzielnicowa, która odbędzie się przy Szarym Domu, ul. Jerozolimska 3. Organizatorzy zapraszają na godzinę 17:30 do wzięcia udziału w projekcie „Pieśń za drutami”. Będzie to prezentacja utworów literackich pisanych przez więź-

niów KL Plaszow połączona ze spacerem po miejscu pamięci. Udział w spacerze zalecany jest dla osób powyżej 14. roku życia. Obowiązują zapisy dokonywane poprzez wcześniejszą rezerwację na adres: edukacja@plaszow.org

MUZEUM PODGÓRZA

Placówka przy Limanowskiego zaprasza zwiedzających od godziny 19:00 aż do północy. W ofercie zwiedzanie wystawy stałej: „Miasto pod Kopcem Kraka”. Ostatnie wejście o godz. 23.30, a także inicjatywy z przewodnikiem. O godzinie 20:00 oraz 22:00 władze muzeum zapraszają na „Niestworzone Podgórze czyli o mitach miasta na prawym brzegu Wisły” – oprowadzania po wystawie stałej.



APTEKA POD ORŁEM, ODDZIAŁ MUZEUM KRAKOWA

Placówka przy Placu Bohaterów Getta zaprasza zwiedzających między 19:00 a 24:00 na zwiedzanie wystawy stałej. Zwiedzający, którzy stawiają się w placówce punktualnie o 19:00 mogą liczyć na oprowadzanie tematyczne: „Życie codzienne w krakowskim getcie”. Dodatkowo Katarzyna Kocik z Apteki pod Orłem zaprasza na Wieczorny Spacer: „Za murami krakowskiego getta”. Zbiórka wszystkich chętnych pod budynkiem Apteki o godzinie 21:00.

CHCESZ ZWIEDZAĆ - REZERWUJ!

Noc Muzeów to akcja prowadzona od lat w celu popularyzacji miejskich ośrodków prezentujących historię i wiedzę. Nauczni doświadczeniem poprzednich lat oraz proszeni o to przez przedstawicieli placówek takich jak Muzeum Podgórze apelujemy o kontakt z muzeami, do których wybieracie się państwo z zamiarem zwiedzania! Kontakt telefoniczny lub mailowy z placówką gwarantuje rezerwację miejsc w przypadku wszystkich inicjatyw z przewodnikiem i ułatwia pracę obłożonym tego dnia instytucjom. Aby skontaktować się z wybraną przez siebie placówką zachęcamy wejście na jej stronę internetową w celu uzyskania sprawdzonych danych do kontaktu. Rezerwacja miejsc i kontakt z placówkami działającymi w ramach Muzeum Miasta Krakowa jest możliwa za pośrednictwem strony internetowej bilety.mhk.pl.

■ Szymon Turcza-Jurczyński

WYSTAWA HISTORYCZNA 100-LECIA GARBARNI KRAKÓW

Garbarnia Kraków w poprzednim roku świętowała setne urodziny. Mistrz Polski z 1931 roku wkraczając w nowe 100-lecie zaprezentowała wystawę historyczną, która zlokalizowana jest w budynku klubowym przy ul. Rydlówka 23. W tym krótkim artykule zapraszamy wszystkich mieszkańców Podgórze do spotkania z historią sportu w naszej wyjątkowej dzielnicy.

Bardzo duży udział w postaniu wystawy mają związani z Garbarnią kolekcjonerzy – Aleksander Kużdżał i Marcin Kużdżał, którzy przekazali klubowi wiele interesujących pamiątek. Zwiedzając wystawę można zobaczyć między innymi unikatowy dyplom za zdobycie mistrzostwa Polski w 1931 roku, cenne historycznie klubowe odznaki z różnych okresów, oryginalne legitymacje członkowskie, dawne karnety, bilety, oficjalny proporzec upamiętniający otwarcie Parku Sportowego Garbarnia z 1926 roku, oryginalny dokument z 1936 roku, czy też na przykład wyjątkowy fragment trybuny z 1973 roku. Ponadto można wysłuchać naj-

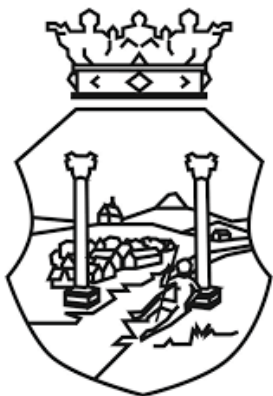
starszej zachowanej polskiej radiowej relacji sportowej z meczu Garbarnia Kraków – Ruch Hajduki Wielkie. Dla każdego kibica, dla każdego lokalnego patrioty spotkanie z eksponatami będzie wyjątkowym doświadczeniem.

Do stworzenia jubileuszowej wystawy przyczyniło się również Miasto Kraków, które wsparło inicjatywę. *Jestem pełen szacunku dla wszystkich organizacji sportowych, które dbają o swoją przeszłość. Garbarnia w roku 100-lecia pokazała, że rzeczywiście bardzo jej zależy na tym, by kontynuacja od początku istnienia do dzisiejszego działania klubu miała ogromne znaczenie dla wszystkich. Wielkie brawa, że udało się zgromadzić dużą część pamiątek w klubie. Mam nadzieję, że w przyszłości uda się odnaleźć kolejne cenne eksponaty i tym samym powiększyć wystawę. To wszystko to dziedzictwo klubu, czyli coś co jest bezcenne* – powiedział swoich słowach pełnych wsparcia Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Rozwoju Kultury Fizycznej Janusz Kozioł.

Wystawę historyczną, która znajduje się na parterze w budynku klubowym przy ul. Rydlówka 23 można zwiedzać od poniedziałku do piątku. Wszystkich zainteresowanych zapraszamy w godzinach 10-19. Gorąco zapraszamy!

■ Rafał Stary, Michał Jeleń





PO Podgórze

RUSZAJ NA SPACER....

Wiosna trwa w najlepsze. Wraz z nią do Krakowa zawitało słońce, cieplejsze temperatury i dłuższy dzień! 3 propozycje na spacer, trzy obowiązkowe punkty. Tym razem z okazji tematyki numeru zachęcamy na spacer w okolicy Kopca Kraka - to tereny cenne nie tylko w "Rękawkę"

STARE PODGÓRZE

1

Apteka "Pod Orłem"

jedyna apteka
znajdująca się w
getcie krakowskim w
Podgórze w czasie
okupacji niemieckiej
Krakowa. Prowadził ją
Tadeusz Pankiewicz,
od początku do końca
istnienia getta.
Obowiązkowy punkt na
mapie Dzielnicy XIII.

2

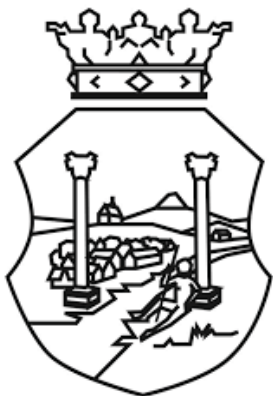
Centrum Sztuki Współczesnej

Twórczy klaster
zlokalizowany w XVIII-
wiecznym Składzie
Solnym. To miejsce,
które będąc bazą dla
krakowskich artystów
działających w polu
sztuk wizualnych i
edukacji. Otwarte i
ciekawe miejsce!

3

Fragment muru byłego Getta

Jeden z pomników
przeszłości naszego
miasta i przeszłości
Dzielnicy XIII.
Fragment pozostałości
zabudowy getta,
który obecnie staje
się elementem wolnego
miasta i naturalnego
krajobrazu.



PO Podgórze

**RUSZAJ NA
SPACER....**



ZAJRZYJ DO NUMERU I POZNAJ NASZE
PROPOZYCJE TRASY PO DZIELNICY XIII