

GŁOS PODGÓRZA

BIULETYN INFORMACYJNY
DZIELNICY XIII

/ STARE PODGÓRZE / ZABŁOCIE / KABEL / PŁASZÓW /
/ RYBITWY / PRZEWÓZ /

88 WYD. 2 / 2020

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

ISSN 1428-9199

TRZY MUZEA NA JEDNYM BILECIE?

NOWY CYKL - PODGÓRSKIE DOMY POMOCY SPOŁECZNEJ

WAKACYJNE WYDANIE SZLAKIEM
PODGÓRSKICH ULIC - ZALEW BAGRY

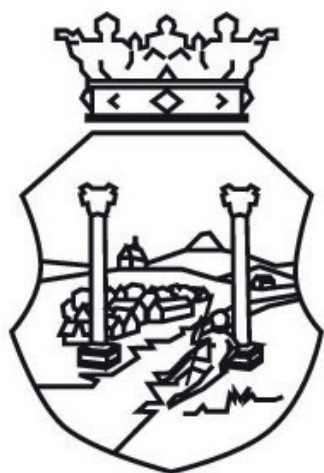
Fot. Rafał Zawiślak

UCHWAŁY RADY DZIELNICY

Od ostatniego numeru „Głosu Podgórze” odbyły się trzy sesje na których Rada Dzielnicy przyjęła trzydzieści cztery uchwały.

Rada **udzieliła absolutorium Zarządowi** z działań za rok 2019, a także z **wykonania budżetu** za ten rok.

Rada wydała **siedem opinii dotyczących zbycia działek gminnych** położonych przy ulicach Bazarowej, Goszczyńskiego, Kuklińskiego, Plk. Dąbka, Rydlówka i Strażackiej. Zgodnie z przyjętym w tej kadencji założeniem Rada Dzielnicy **zaopiniowała te propozycje negatywnie** – żadna z nich nie była w opinii Rady niezbędna dla uzupełnienia okolicznych działek i w trakcie narady uznano to za nierozsądne sprzedawanie majątku Gminy, który może zostać lepiej wykorzystany w przyszłości.



DZIELNICA XIII PODGÓRZE

W związku z sytuacją pandemiczną Rada podjęła szereg zmian w tegorocznym budżecie związanych zarówno z powstaniem nowych potrzeb jak i nie możliwością realizacji pewnych zadań zwłaszcza w obszarze imprez masowych. Przekazano środki min. na **remont podłóg w szkole podstawowej nr. 29** przy ul. Dembowskiego, **zakup łóżek dla DPS** przy ul. Łanowej 39, dofinansowanie **wydania przewodnika po Podgórzu**, a także **zakup leków i środków ochronnych** dla najbiedniejszych mieszkańców naszej dzielnicy. Wszystkie te pozycje mają na celu ułatwić codzienne życie mieszkańcom oraz wesprzeć instytucje działające prospołecznie w „Trzynastce”.

Rada przyjęła również projekt podziału środków na rok 2021. Z kwoty 3 006 119 złotych, 515 000 złotych przewidziano na remonty w placówkach edukacyjnych, 155 000 złotych na prace związane z pielęgnacją zieleni na terenie dzielnicy, 1 613 515 złotych na remonty dróg i chodników, 100 000 na infrastrukturę sportową, 210 000 złotych na działania z zakresu bezpieczeństwa, 152 000 złotych na dzielnicowy program wspierania osób niepełnosprawnych, a 102 000 złotych na działania edukacyjne, kulturalne i sportowe.

Pozytywnie zaopiniowano **wyznaczenie miejsc postojowych dla pojazdów wolnobieżnych** z napędem elektrycznym w cią-

gu ul. Lipowej, przywracające możliwość zgodnego z przepisami parkowania meksów pod Muzeum Fabryka „Emalia” Oskara Schindlera. Co szczególnie istotne z perspektywy osób zamieszkujących te rejony, wyznaczone miejsca nie będą wydzielane kosztem obecnie istniejących miejsc postojowych dla mieszkańców.

Rada złożyła **wniosek do Prezydenta Miasta Krakowa i do Zarządu Transportu Publicznego w Krakowie o nie wprowadzanie na Moście Nowohuckim wydzielonego pasa ruchu dla rowerów**. Zdaniem większości radnych propozycja zawarta w tzw. Tarczy Mobilności nie była dobrym rozwiązaniem, a usprawnienia ruchu rowerowego na ul. Nowohuckiej powinny być częścią kompleksowej rozbudowy tej arterii komunikacyjnej.

Wydano pozytywną opinię projektowi złożonemu w ramach tegorocznego Budżetu Obywatelskiego **„Smoki na wzór wro-**

clawskich krasnali”. Jeżeli uzyska on akceptację mieszkańców nasza dzielnica wzbogaci się o nowe atrakcje dla mieszkańców i turystów, co w dobie ograniczeń w turystyce krajowej czy międzynarodowej wydaje się szczególnie wartościowym osiągnięciem.

Rada pozytywnie zaopiniowała propozycję **ograniczenia parkowania przy ul. Na Zakolu Wisły** przygotowaną w odpowiedzi na liczne wnioski zgłaszane do Rady przez stałych mieszkańców tej ulicy.

Rada Dzielnicy dokonała także **zmian w składzie Zarządu Dzielnicy**. Z funkcji **Zastępcy Przewodniczącego** został odwołany **Pan Bolesław Markiewicz**, a w jego miejsce **powołano Pana Mirosława Szczygła** dotychczasowego Przewodniczącego Komisji Edukacji.

■ oprac. Jarosław Komorniczak
Członek Rady i Zarządu Dzielnicy XIII Podgórze

GŁOS PODGÓRZA

Biuletyn Informacyjny Rady Dzielnicy XIII Podgórze
Wydawca: Rada i Zarząd Dzielnicy XIII Podgórze
Redaktor odpowiedzialny za wydanie: Jarosław Komorniczak
Redaktor prowadzący: Szymon Turcza-Jurczyński
Redaktor Naczelny: Szymon Toboła
Projekt graficzny i skład: Szymon Turcza-Jurczyński
Druk: Wydawnictwo-Drukarnia Ekodruk s.c.
Nakład: 2500 egz.

Rada Dzielnicy XIII Podgórze
Rynek Podgórski 1, pokój 12
tel. 12 656 62 25, tel./fax 12 423 55 29
e-mail: rada@dzielnica13.krakow.pl
www.dzielnica13.krakow.pl
facebook.com/DzielnicaXIIIPodgorze

Zapraszamy Mieszkańców do kontaktu w sprawie artykułów i nadsyłania tekstów! Zdjęcia prosimy przysyłać w osobnych plikach.

Lato w Centrum Kultury Podgórza s. 4

Warsztaty Slime, poszukiwanie skarbów oraz malowanie.
Przedstawiamy ofertę Centrum Kultury Podgórza dla najmłodszych!

Trzy muzea na jednym bilecie? s. 6

Muzeum Podgórza, Muzeum w Aptece pod Orłem
i Muzeum Oskara Schindlera mają w te wakacje specjalną propozycję!

Specjalna oferta Cricoteki dla mieszkańców s. 7

Centrum Tadeusza Kantora przy Nadwiślańskiej 7 zaprasza
wszystkich mieszkańców "Trzynastki" na zupełnie nowe wystawy!

Koronawirus a biznes. Na jaką pomoc mogą liczyć mieszkańcy s. 9

Jakiego wsparcia od rządu mogą się spodziewać lokalni przedsiębiorcy?
Przedstawiamy najważniejsze możliwości.

NOWY CYKL - Domy Pomocy Społecznej na Podgórzu s. 10

Jak wygląda proces przyjęcia do domu pomocy społecznej
oraz jak nasze placówki radzą sobie w trakcie pandemii?
To wszystko w pierwszym artykule z naszego nowego cyklu.

Klaster Zabłocie - trwają konsultacje społeczne s. 11**Biznes na emeryturze. Historia pani Janiny s. 12**

Rozmawiamy z właścicielką sklepu przy ulicy Kalwaryjskiej.

Matury w nowym reżimie sanitarnym s. 13

W tym roku matury to wyzwanie nie tylko dla uczniów, ale także dla placówek!
W rozmowie z maturzystami i pracownikami szkół sprawdzamy jak poszło.

Szlakiem podgórskich ulic - Zalew Bagry s. 14

Kolejny spacer po malowniczym Podgórzu.
W tym numerze zapraszamy was nad wodę!



LATO 2020 Z CENTRUM KULTURY PODGÓRZA!

Nauka online bywa bardziej męcząca od tej w tradycyjnej formie, więc w tym roku wakacyjny relaks należy się uczniom podwójnie. O dalsze wyjazdy będzie jednak nieco trudniej niż do tej pory, więc warto poszukać ciekawych sposobów jak nie nudzić się latem w mieście. Zebraliśmy ich pełną garść, dlatego serdecznie zapraszamy – spotkajmy się w Centrum Kultury Podgórza!

Na tegoroczne lato siedziba główna Centrum Kultury Podgórza (ul. Sokolska 13) przygotowała moc ciekawych propozycji dla dzieci w wieku szkolnym (klasy I-VI) w ramach cyklu zajęciowego „Wakacyjny Klub Juniora”. Młodzież zaprosimy też do szlifowania warsztatu malarskiego w ramach „Letnich Plenerów Akademii Plastycznej”. W okresie wakacji będą również organizowane wybrane zajęcia indywidualne i w małych grupach dla dzieci, młodzieży oraz dorosłych ze stałej oferty programowej Centrum.

OD WARSZTATÓW SLIME PO POSZUKIWANIE SKARBÓW

W ramach cyklu zajęciowego pod hasłem „Wakacyjny Klub Juniora” oferujemy pełen przekrój zajęć, warsztatów i animacji, które pozwolą dzieciom (uczniom klas I-VI) nie tylko ciekawie spędzić czas wolny od obowiązków szkolnych, ale również pomogą im zdobyć wiedzę i nowe umiejętności poprzez zabawę. W programie znalazły się m.in.: warsztaty slime, chemiczne, ceramiczne, teatralne, dziennikarskie, przyrodnicze („Co gryzie gryzonie?”), podróżnicze („Afryka bryka”; „Dzieci świata”), czy spektakl teatralny „7 legend Krakowa” w wykonaniu Teatru Otwartego i wiele innych.

Ze względów bezpieczeństwa w tym roku w letniej ofercie Centrum Kultury Podgórza nie ma wycieczek autokarowych oraz innych aktywności, które wymagałyby przemieszczania się komunikacją miejską.

W zamian proponujemy wędrowki po okolicach i odkrywanie ciekawych miejsc i zakątków będących w zasięgu spaceru. Wiemy również, że w okresie przymusowej izolacji dzieci spędziły wystarczająco dużo czasu w domu, więc – jeśli tylko pogoda na to pozwoli – będziemy organizować wiele plenerowych aktywności. W ramach „Wakacyjnego Klubu Juniora” zaprosimy dzieci m.in. do udziału w Dziecięcej Olimpiadzie Sportowej, warsztatach sportów nietypowych oraz warsztatach cyrkowych w Parku im. W. Bednarskiego. Wspólnie wybierzemy się też na Kopiec Krakusa oraz na spacer po Podgórzu, któremu będzie towarzyszyć konkurs wiedzy z nagrodami! A na finał zaplanowaliśmy podchody „W poszukiwaniu podgórskiego skarbu Czarnej Damy”.

Zajęcia w ramach „Wakacyjnego Klubu Juniora” będą organizowane od 6 lipca do 21 sierpnia br. – w poniedziałki, środy i piątki, w godz. 10.00 – 14.00, z podziałem na dwie grupy wiekowe: klasy I-III oraz klasy IV-VI (po maksymalnie 12 osób w każdej). Zajęcia w obydwu grupach będą realizowane równolegle. Regularna wysokość opłaty za udział w klubowych aktywnościach wynosi 40 zł za dzień. Cena promocyjna – dla posiadaczy Karty Juniora (karta lojalnościowa Centrum Kultury Podgórza dla najmłodszych) – 20 zł za dzień. Kartę Juniora, w cenie 10 zł można kupić w Punkcie Informacyjnym CKP (ul. Sokolska 13, parter).

Organizacja „Wakacyjnego Klubu Juniora” została dofinansowana ze środków Rady Dzielnicy XIII Podgórza.

PĘDZEL W DŁOŃ I RUSZAMY W PLENER!

W czasie wakacji chcemy również dostarczyć młodym artystom (10–16 lat) nowych, twórczych inspiracji. Stąd kolejna, letnia propozycja Centrum Kultury Podgórza, czyli „Letnie Plenery Akademii Plastycznej”. Ich uczestnicy będą starali się uchwycić najbarwniejsze i najciekawsze pod względem malarskim zakątki Starego Podgórza – obserwując przyrodę, przyglądając się urokliwym zabytkom, architektonicznym perełkom i „podpatrując” życie codzienne mieszkańców. Swoje wakacyjne dzieła będą tworzyć z wykorzystaniem akwareli, akryli, tłustych pasteli, ołówka i piórka. Letnie sesje plenerowe będą organizowane w maksymalnie 8-osobowych grupach, w sześciu cyklach (wtorek, czwartek): I) 7, 9.07; II) 28, 30.07; III) 4, 6.08; IV) 11, 13.08; V) 18, 20.08 oraz VI) 25 i 27.08, w godz. 11.00–14.00. Zajęcia poprowadzi p. Sabina Czerniawska – absolwentka Liceum Plastycznego we Wrocławiu (profil wystawiennik) oraz Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (kierunek rzeźba), która od ponad dwudziestu lat prowadzi Akademię Plastyczną CKP, ucząc młodych adeptów sztuki, i z powodzeniem rozwijając ich talenty plastyczne. Opłata za udział w wakacyjnych plenerach malarskich wynosi 15 zł za dzień (materiały nie są wliczone w cenę).

W okresie wakacyjnym będzie też można uczestniczyć w wybranych zajęciach dla dzieci, młodzieży i dorosłych ze stałej oferty Centrum Kultury Podgórza – indywidualnych i organizowanych w małych grupach. Będą to m.in. zajęcia baletowe oraz język angielski dla dzieci, nauka gry na instrumentach oraz kurs fotograficzny. Uruchomienie poszczególnych zajęć będzie uzależnione liczby chętnych oraz dostępności poszczególnych instruktorów w okresie letnim.

BEZPIECZEŃSTWO PRZED WSZYSTKIM!

Wszystkie letnie aktywności w Centrum Kultury Podgórza będą organizowane z zachowaniem reżimu sanitarnego, tzn. szczególnych środków bezpieczeństwa i higieny oraz dystansu społecznego. Maksymalna liczba osób mogących jednocześnie przebywać w każdej z sal zajęciowych została określana indywidualnie dla każdego z pomieszczeń tak, by zapewnić uczestnikom możliwość zachowania bezpiecznej odległości od siebie nawzajem. Miejsca na zabawy w plenerze również są dobierane w taki sposób, by dzieci mogły się swobodnie poruszać z zachowaniem dystansu. Ograniczenia te spowodowały również, że liczba miejsc na poszczególne letnie bloki zajęciowe jest mniejsza niż w ubiegłych latach. Dodatkowo, każdy prowadzący zajęcia będzie zobowiązany do złożenia pisemnego oświadczenia, potwierdzającego m.in. brak objawów COVID-19 lub kontaktu z osobą zarażoną w ciągu ostatnich 24 godzin oraz do noszenia przyłbicy w czasie trwania zajęć. Podobne oświadczenie będą również musieli wypełnić opiekunowie prawni dzieci, które będą chciały wziąć w nich udział. W każdej z jednostek Centrum Kultury Podgórza będzie też dostępny termometr bezdotykowy do mierzenia temperatury w sytuacjach budzących wątpliwości co do stanu zdrowia uczestnika. Wchodząc do budynku CKP każdy będzie też musiał zdezynfekować ręce.

INFORMACJE I ZAPISY

Na każdy z letnich cykli zajęciowych („Wakacyjny Klub Juniora”, „Letnie Plenery Akademii Plastycznej”) obowiązują zapisy: telefonicznie lub mailowo (tel.: 12 656 36 70 wew. 30 lub 12-656-18-90, e-mail: edukacja@ckpodgorza.pl). Przed rozpoczęciem

zajęć trzeba jednak dopełnić formalności osobiście – wypełniając stosowne oświadczenia. Zachęcamy, by nie zwlekać z decyzją, bo, ze względu na konieczność zastosowania się do zasad reżimu sanitarnego, liczba miejsc jest nieco mniejsza niż w ubiegłych latach.

Pełne programy letnich cykli zajęciowych są dostępne na ckpodgorza.pl. Szczegółowe informacje na temat zapisów oraz płatności można uzyskać w Punkcie Informacyjnym Centrum Kultury Podgórze (ul. Sokolska 13, parter; tel.: 12 656 36 70 wew. 30), który jest teraz czynny od poniedziałku do piątku w godz. 11.00–18.00.

■ oprac. Joanna Pieczonka
Centrum Kultury Podgórze


Kraków

Szczegóły na ckpodgorza.pl

Letnie Plenery

AKADEMII PLASTYCZNEJ

w Centrum Kultury Podgórze (ul. Sokolska 13)

7.07 – 27.08.2020

- Zapraszamy dzieci i młodzież w wieku 10–16 lat
- Zajęcia we **wtorki** i **czwartki**, w godz. 11.00–14.00
- Grupy maksymalnie 8-osobowe

TERMINY:

- 7, 9 lipca • 28, 30 lipca
- 4, 6 sierpnia • 11, 13 sierpnia • 18, 20 sierpnia • 25 i 27 sierpnia

PROGRAM:

- Malowanie barwnych i ciekawych malarsko terenów Starego Podgórze
- Inspiracją dla uczestników będą: przyroda, zabytki, architektura i życie mieszkańców
- Techniki malarskie: akwarela, akryl, pastele tłuste, ołówki i piórko

OPŁATA: 15 zł/1 dzień (materiały nie są wliczone w cenę)

PROWADZĄCA:
Sabina Czerniawska – absolwentka Liceum Plastycznego we Wrocławiu (profil wystawiennik) oraz Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (kierunek rzeźba). Od ponad dwudziestu lat prowadzi zajęcia w ramach Akademii Plastycznej w Centrum Kultury Podgórze.

MATERIAŁY NIEZBĘDNE DO UDZIAŁU W ZAJĘCIACH:
Protektka A3 • blok techniczny A3 • ołówki Progresso lub zwykłe B, 2B, 4B
gumka do mazania • temperówka • podobrazie (maksymalny format A3)
farby akrylowe • pędzle z włosiem szczecinowym lub akrylowym
stołek zakreślany na wodę • paleta

INFORMACJE I ZAPISY:
Centrum Kultury Podgórze
ul. Sokolska 13, 30-510 Kraków
tel. 12 656 36 70 wew. 30
edukacja@ckpodgorza.pl



CENTRUM KULTURY PODGÓRZA • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

MUZEUM PODGÓRZA, MUZEUM W APTECE POD ORŁEM I MUZEUM EMALIA OSKARA SCHINDLERA NA JEDNYM BILECIE? DZIĘKI PROMOCJI MUZEUM MIASTA KRAKOWA W TE WAKACJE TO MOŻLIWE!

Z uwagi na niezwykle okoliczności towarzyszące nam tego lata instytucje kulturalne na terenie Krakowa starają się wyjść naprzeciw mieszkańcom chcącym spędzać wakacje w rodzinnym mieście. Jedną z ciekawszych propozycji dla wszystkich, którzy chcieliby poznać historię "Trzynastki" lub ponownie odwiedzić najważniejsze podgórskie muzea, może być promocja wprowadzona w czerwcu przez Muzeum Miasta Krakowa. Oferta biletu łącznego „Odkryj Podgórze!” obejmuje wizytę w gmachu Muzeum Podgórze przy ul. Powstańców Wielkopolskich 1, Aptece pod Orłem oraz Fabryce Emalia Oskara Schindlera. Wszystkie te miejsca stanowią wizytówkę miasta i dzielnicy, przyciągając co roku tłumy odwiedzających.

Muzea te imponują nowoczesną formą i unikatową historią, która sprawia, że są obowiązkowe do odwiedzenia przez wszystkich mieszkańców Dzielnicy XIII. Stała praca Muzeum Miasta Krakowa nad innowacjami oraz wystawami czasowymi czy też sam ogrom historii, które opowiadają sprawia, że miejsca te warto odwiedzić częściej niż tylko jeden raz. Podróż po trzech najpopularniejszych muzeach dzielnicy to podróż kompletna, opowiadająca skomplikowaną historię w atrakcyjny i spójny sposób.

Zwiedzający indywidualni mogą zakupić promocyjny bilet łączony w następującej cenie:

- a) bilet normalny – 35,00 zł brutto,
- b) bilet ulgowy – 30,00 zł brutto,
- c) bilet rodzinny – 70,00 zł brutto.

Bilet w ofercie promocyjnej jest możliwy do nabycia w kasie każdego z wyżej wymienionych oddziałów oraz Centrum Obsługi Zwiedzających Muzeum Miasta Krakowa. Na wizytę we wszystkich miejscach w promocyjnej cenie zwiedzający mają trzy dni od momentu skorzystania z biletu w pierwszym, z wybranych trzech punktów.

fot. archiwum Muzeum Miasta Krakowa



SPACERY PO "TRZYNASTCE" W RAMACH AKCJI LATO W MUZEUM

Muzeum Krakowa przygotowało dla mieszkańców miasta wiele warsztatów, które dodatkowo wzbogacają rozwijaną z uwagi na okoliczności ofertę wystawową. Pośród licznych propozycji spacerów historycznych znajdą się zarówno pomysły dla najmłodszych jak i studentów czy seniorów. W trakcie zajęć grupowych i wycieczek po Dzielnicy XIII zainteresowani mają szansę poznać znane karty historii z nowej perspektywy oraz poszerzyć swoją wiedzę na temat rozgrywających się tutaj wydarzeń.

DZIECIŃSTWO WŚRÓD MURÓW. KRAKOWSKIE GETTO WE WSPOMNIENIACH STELLI MÜLLER-MADEJ

(21 sierpnia, Fabryka Schindlera)

Stella Müller-Madej opowiada o dramacie dzieciństwa spędzonego w getcie. W jej relacjach gry i zabawy dziecka u podnóża krakowskich Krzemionek przeplatają się z grozą i terrorem. Na podstawie tych wspomnień uczestnicy spaceru odwiedzą miejsca związane z jej życiem i poznają dramat Żydów widziany oczami dziecka. Spacer oraz oferta dydaktyczna przewidziana jest dla dzieci w wieku 10–15 lat. Grupa może liczyć maksymalnie 16 osób.

KRAKOWSKIE GETTO WE WSPOMNIENIACH TADEUSZA PANKIEWICZA

(10 sierpnia, Apteka pod Orłem)

Spacer prowadzony wg wspomnień Tadeusza Pankiewicza – polskiego aptekarza, który mieszkał na terenie „żydowskiej dzielnicy zamkniętej”. W trakcie spaceru fragmenty wspomnień farmaceuty oraz wojenne fotografie umożliwią uczestnikom odkrywanie śladów z przeszłości okupacyjnej we współczesnej przestrzeni Podgórze. Uczestnicy poznają lokalizacje najważniejszych instytucji, bram wejściowych do getta, a także fragmentów zachowanych murów otaczających getto. Ważnym punktem spaceru będzie zwrócenie uwagi na miejsca, w których dokonywano masowych egzekucji i selekcji do obozów zagłady.

Oferta dla młodzieży w wieku do 18 roku życia.

■ oprac. Szymon Turcza



OŚRODEK DOKUMENTACJI SZTUKI TADEUSZA KANTORA CRICOTEKA PRZYGOTOWAŁ SPECJALNĄ OFERTĘ NA WAKACJE Z MYŚLĄ O MIESZKAŃCACH PODGÓRZA! CO DO ZAOFEROWANIA W NAJBLIŻSZYCH MIESIĄCACH MA MIEJSCE PRZY NADWIŚLAŃSKIEJ 7?

OD CZERWCA

„SPACEROWNIK”. BĄDŹ TURYSTĄ W SWOIM MIEŚCIE – ZWIEDZAJ KRAKÓW TADEUSZA KANTORA W CIRCOTECE!

Z końcem maja Cricoteka zainaugurowała spacerory tematyczne po Krakowie śladami Tadeusza Kantora. W każdą sobotę, przez 10 tygodni, na Facebooku oraz Instagramie zapraszamy do odwiedzenia jednego miejsca związanego z twórczością krakowskiego artysty, przy okazji publikując na ten temat ciekawostki oraz zagadki. Spacerory dedykowane są całym rodzinom, ale nie tylko.

Pięknie ilustrowana mapa „Spacerownika” jest punktem wyjścia do niekonwencjonalnego zwiedzania miasta. Na jego podstawie zwiedzający mogą stworzyć własną trasę lub potraktować proponowaną przez nas w danym tygodniu lokalizację jako punkt startu lub finał wędrówki.

„Spacerownik” można pobrać na stronie www.cricoteka.pl lub skorzystać z zamieszczonej na niej Mapy Google. Wydarzeniu towarzyszy konkurs, o którym więcej także na stronie internetowej.

Czas trwania akcji: od 30 maja do 2 sierpnia 2020



„Spacerownik” jest częścią programu „Bądź turystą w swoim mieście – zwiedzaj Kraków” organizowanym przez Krakowskie Biuro Festiwalowe.

OD LIPCA

LATO W TEATRZE

Cricoteka zaczyna sezon „Latem w teatrze” – półkoloniami dla dzieci pod auspicjami Instytutu Teatralnego. Tegoroczny tytuł projektu – „Czego nie widzisz?” – uruchamia myślenie o tym,

co pomijamy, co pozostaje poza głównym punktem patrzenia. W pracy teatralnej szukają tego, co niewidoczne na pierwszy rzut oka.

W sytuacji, w której czegoś nie widzimy, uruchamia się mocniej zmysł słuchu. Zastanowimy się, czym jest dźwięk w otaczającej nas rzeczywistości zdeterminowanej przez obraz i jaką rolę może pełnić w momencie, w którym jesteśmy zupełnie odcięci od wizji. Do prowadzenia warsztatów zapraszamy artystów dźwiękowych, z którymi będziemy „nasłuchiwać” i gromadzić otaczające nas szmery, fragmenty rozmów. Staną się one punktem wyjścia do budowania opowieści – poprzez działania aktorskie, komponowanie historii i ścieżek dźwiękowych uzupełniających działania plastyczne i dodających do nich kolejne warstwy.

Szczegóły, terminy wkrótce na stronie: www.cricoteka.pl

OD SIERPNIA

PODGÓRSKI PLAC ZABAW

W sierpniu na placu nad Wisłą Cricoteka otworzy wystawę plenerową, prezentującą w zwięzły sposób, czym jest Cricoteka, kim był Tadeusz Kantor, jaka jest historia Teatru Cricot 2. Wydarzenie ma lokalny i otwarty charakter. Jak twierdzą inicjatorzy akcji „celem jest stworzenie bezpiecznego miejsca spotkań dla mieszkańców Podgórza, podgórskich instytucji, turystów. Aby stworzyć strefę dialogu, pragniemy nie tylko zaprezentować się lokalnej społeczności, ale także usłyszeć ich opinie i pomysły na kształtowanie życia dzielnicy”. W planach jest także realizacja szeregu działań animacyjnych, podczas których Cricoteka będzie okazją do wzajemnego poznania się i rozmowy o tym, jakie aktywności są ważne dla sąsiadów, czego brakuje im w ofercie kulturalnej oraz na jakie aspekty działalności instytucja powinna zwrócić szczególną uwagę. Ważnym elementem projektu będzie stworzenie sieci partnerstw lokalnych – włączenia w projekt „Podgórskiego placu zabaw” sąsiadujących przedsiębiorstw, galerii oraz instytucji. Wierzmy, że zainicjuje to dodatkowe działania, których realizację będziemy mogli włączyć w działania projektowe oraz takie, które zaowocują kolejnymi współpracami na przestrzeni lat.

Początek: sierpień 2020

Szczegóły wkrótce na stronie: www.cricoteka.pl

POLIFONIE DZIECIOM

„Polifonie dzieciom” są rozszerzeniem działającego od 2013 roku w Cricotece programu „Polifonie”, prezentującego współczesne utwory improwizowane i elektroniczne, jak również performanse muzyczno-ruchowe.

W tym roku od sierpnia do października Cricoteka zaprezentuje cztery koncerty, uzupełnione o prowadzone przez artystów i pedagogów ćwiczenia dźwiękowe dla dzieci powyżej 6. roku życia i młodzieży. Koncerty będą rejestrowane w Cricotece, a następnie montowane oraz udostępniane w internecie.

Filmy warsztatowe opublikowane na stronie www.cricoteka.pl i w mediach społecznościowych będą przybliżały i tłumaczyły poszczególne eksperymenty muzyczne; pokazywały proste działania, które można samodzielnie wykonać w domu lub szkole – jako zachęta do wspólnego eksplorowania dźwięków. Będzie to inspiracja dla rodziców poszukujących kreatywnych zabaw dla dzieci, ale też wsparcie dla nauczycieli i animatorów w poszerzaniu warsztatów pracy. Inicjatorzy akcji wierzą, że będzie to podstawą do kreowania kolejnych projektów aktywizujących młodą publiczność. Zespoły zaproszone do udziału w programie: Emiter, Małe Instrumenty, Balony, Matuszewska / Songin / Zamenhof.

Szczegóły wkrótce na stronie: www.cricoteka.pl

CZYNNE OD 12 CZERWCA 2020 R.

WYSTAWA STAŁA TADEUSZ KANTOR. WIDMA

Nowa wystawa stała w Cricotece prezentuje obiekty, przedmioty i kostiumy ze spektakli Teatru Cricot 2. Ekspozycja koncentruje się na pamięci o trudnej przeszłości w wymiarze osobistym i historycznym, jako idei wyrażnie obecnej w twórczości Tadeusza Kantora.

W nowej, autorskiej aranżacji ekspozyty tracą swą odrębność, tworzą krajobraz po katastrofie, stają się znakiem dramatycznych wydarzeń XX wieku i pamięci naznaczonej traumami.

Wystawa zadaje pytania o wpływ historii na biografię i twórczość artysty oraz na sztukę w ogóle. Kuratorzy zastanawiają się, jak sztuka naznaczona zagrożeniem determinuje jej prezentację w przestrzeni muzealnej. Co o współczesnych mówią dzieła naznaczone trudną pamięcią?

Ze względu na stan epidemii w sali wystaw może przebywać 4 zwiedzających. Obowiązuje nowy regulamin zwiedzenia: <https://www.cricoteka.pl/pl/tadeusz-kantor-widma-wystawa-stala/> Wstęp wolny.

Czas trwania wystawy: od 12.06.2020,

pt. – sob. 10.00–21.00, niedz. 10.00–19.00

Kuratorzy wystawy: Małgorzata Paluch-Cybulska,
Michał Kobińska

Aranżacja: Zbigniew Prokop, Krzysztof Kućma – Creator s.c.

GALERIA-PRACOWNIA TADEUSZA KANTORA

Warto także wspomnieć o inicjatywie, która odbywa się w drugim budynku Cricoteki w centrum miasta. Galeria-Pracownia Tadeusza Kantora przy ul. Siennej 7/5 udostępniona została po raz pierwszy w 1995 roku. W tym mieszkaniu-pracowni artysta w latach 1987–1990 tworzył ostatnie dzieła swojego życia. Miejsce to wygląda jak przed laty, w chwili kiedy Kantor opuścił je na zawsze. Zachowały się meble, pisma, rysunki, przedmioty osobiste, pamiątki z podróży. Wystrój wnętrza uchyla rąbka tajemnicy osobowości twórcy, pozwala przyrzeć się skromnym warunkom, w których tworzył.

W przyległej do pracowni artysty galerii organizowane są wystawy czasowe, prezentujące prace nie tylko Tadeusza Kantora, ale i artystów związanych z jego osobą. Wystawa jest doskonałą propozycją dla wszystkich po raz pierwszy kierujących się do muzeum poświęconym twórczości Kantora. Całość ekspozycji bezpośrednio koresponduje ze zbiorami znajdującymi się przy ulicy Nadwiślańskiej i stanowi znakomite uzupełnienie popołudniowego spaceru po Krakowie.

Obecnie zapraszamy na wystawę **Tadeusz Kantor. Szatnia** – kuratorzy: Małgorzata Paluch-Cybulska, Bogdan Renczyński. Wstęp wolny.

Zwiedzanie Galerii – Pracowni możliwe jest po wcześniejszej rezerwacji terminu telefonicznie z minimum 1-dniowym wyprzedzeniem pod numerem: 572 057 740 lub mailowo: rezerwacje@cricoteka.pl. Liczba zwiedzających jest ograniczona, szczegóły: <https://www.cricoteka.pl/pl/galeria-pracownia-tadeusza-kantora/> Czynne: poniedziałek–wtorek, godz. 11:00–14:00, środa od 15:00 do 18:00

Media społecznościowe:

Facebook: <https://www.facebook.com/Cricoteka/>

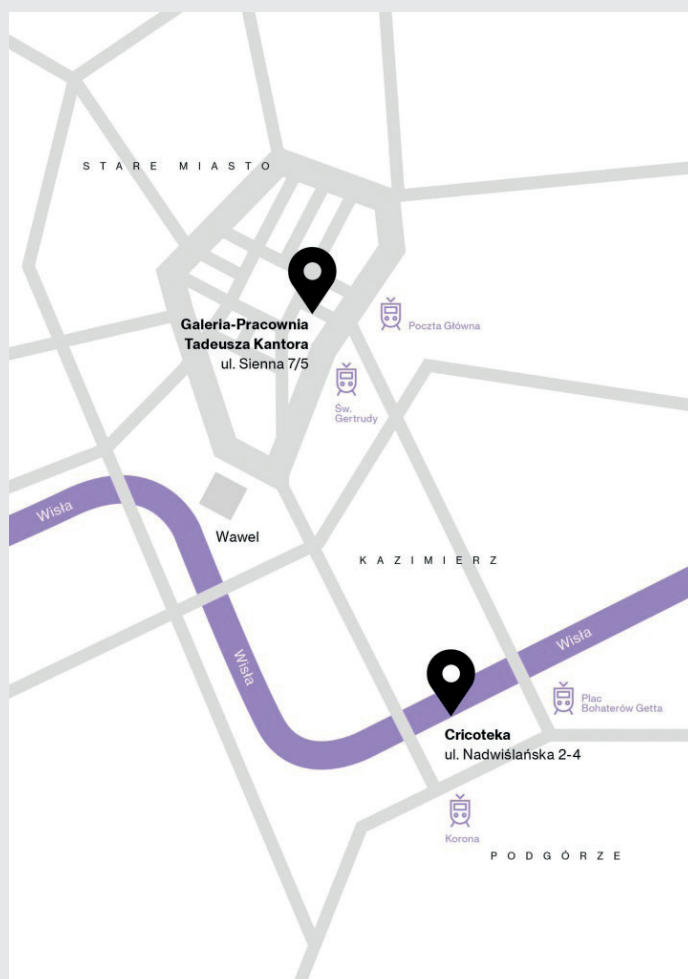
Instagram: <https://www.instagram.com/cricoteka/?hl=pl>



fot. Z. Prokop, K. Kućma – Creator s. C.



fot. Grzegorz Mart



NA POMOC PRZEDSIĘBIORCOM DOTKNIĘTYCH KORONAWIRUSEM. NA JAKĄ POMOC OD RZĄDU MOGĄ LICZYĆ PROWADZĄCY LOKALNY BIZNES?

W związku z sytuacją gospodarczą wywołaną pandemią koronawirusa 2019-nCoV wiele małych i średnich przedsiębiorstw znalazło się w trudnej sytuacji. Ograniczenia nakładane ze strony państwa, a także drastyczny spadek popytu i zainteresowania odczuwalny w każdym sektorze gospodarki odbija się także na lokalnych przedsiębiorcach pracujących w obszarze Dzielnicy XIII.



Z tego względu warto zwrócić uwagę na możliwości wsparcia oferowane przedsiębiorcom przez Rząd w odpowiedzi na wiszący nad gospodarką kraju kryzys. Chociaż opisane poniżej programy i rozwiązania to jedynie część z najważniejszych inicjatyw uruchomionych przez różne instytucje i organy państwowe, mamy nadzieję, że informacja o nich dotrze do jak najszerszego grona współtworzących naszą gospodarkę przedsiębiorców z "Trzynastki".

AKCJA #RATUJBIZNES

Przedsiębiorcy zgłaszający się do akcji mogą uzyskać nieodpłatną (pro publico bono) pomoc prawną i podatkową w zakresie przygotowania i złożenia wniosków pomocowych. Celem akcji jest pomoc tym z przedsiębiorców, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji ekonomicznej, uniemożliwiającej opłacenie regularnych usług prawnych lub doradczych.



Biuro Rzecznika
Małych i Średnich Przedsiębiorców

#RatujBiznes

Przedsiębiorca, chcąc z korzystać z nieodpłatnej pomocy prawnej, samodzielnie wybiera kancelarię z listy udostępnionej na stronie akcji i kontaktuje się z nią w celu uzyskania pomocy. Pełna lista działających na rzecz przedsiębiorców kancelarii

radcowskich, adwokackich jak i doradców podatkowych i notariuszy w podziale na województwa dostępna jest na stronie: <https://rzecznikmsp.gov.pl/ratujbiznes/#kancelarie> w podziale na województwa. Lista kancelarii zawiera nazwy kancelarii oraz podane przez nie dane kontaktowe (takie jak adres, telefon, adres e-mail, adres strony internetowej).

NISKOOPROCENTOWANE POŻYCZKI DO 5 TYSIĘCY ZŁOTYCH!

Każdy mikroprzedsiębiorca (przedsiębiorca, który w co najmniej jednym z dwóch ostatnich lat obrotowych zatrudniał rocznie mniej niż 10 pracowników oraz osiągnął roczny obrót netto nieprzekraczający równowartości w złotych 2 mln euro) prowadzący działalność przed kwietniem 2020 roku ma możliwość wnioskowania o pożyczkę do 5000 złotych ze środków Funduszu Pracy.

Pożyczka będzie wypłacana jednorazowo, po podpisaniu umowy. Rozpoczęcie spłaty pożyczki będzie następowało po trzymiesięcznym okresie karencji, a odsetki wynoszą jedynie 0,05 stopy redyskontowej. Całość potrzebnych dokumentów i wzory wniosku dostępne są na stronie internetowej pod adresem: <https://www.gov.pl/web/gov/skorzystaj-z-niskooprocentowanej-pozyczki-dla-mikroprzedsiębiorców-ze-srodków-funduszu-pracy>

ŚWIADCZENIE POSTOJOWE OD ZAKŁADU UBEZPIECZEŃ SPOŁECZNYCH

Osoby prowadzące działalność gospodarczą, których dochody zmalały ze względu na pandemię 2019-nCoV mogą wnioskować o rekompensatę części strat. Po wypełnieniu odpowiedniego wniosku dostępnego na stronie internetowej Zakładu Ubezpieczeń Społecznych oraz strony rządowej <https://www.gov.pl/web/gov/swiadczenie-postojowe-dla-osób-prowadzących-działalność-gospodarczą-w-zależności-od-sytuacji-indywidualnej-przedsiębiorcy> może liczyć na rekompensatę w wysokości 2080 lub 1300 złotych. Warto zaznaczyć, że wniosek o rekompensatę w przypadku braku poprawy sytuacji zgłaszać można kilkukrotnie.

DOFINANSOWANIE DO WYNAGRODZEŃ PRACOWNIKÓW ORAZ SKŁADEK NA UBEZPIECZENIA

Przedsiębiorcy po wykazaniu spadku obrotów pod wpływem wirusa mogą także uzyskać dofinansowanie z Funduszu Pracy na pokrycie części kosztów wynagrodzeń dla swoich pracowników oraz należnych od tych wynagrodzeń składek na ubezpieczenia społeczne. Wysokość wsparcia uzależniona jest od wysokości spadku obrotów - dla przykładu spadek już na poziomie 30% może oznaczać dofinansowanie nawet do 50% kosztów wynagrodzeń (jednak nie większych niż kwota minimalnego wynagrodzenia powiększona o składki na ubezpieczenie).

ODLICZENIE STRATY W 2020 ROKU OD PODATKU ZA ROK 2019

Podatnicy PIT rozliczający się wg skali podatkowej, tzw. podatkiem liniowym ze stawką 19%, ryczałtem od przychodów ewidencjonowanych, bez względu na zaliczenie do określonej kategorii przedsiębiorców mają możliwość skorygowania zeznania podatkowego o straty poniesione w 2020 roku. Takie rozwiązanie umożliwia zmniejszyć znacząco podstawę opodatkowania i otrzymanie zwrotu nadpłaconego podatku. Usługa jest obsługiwana przez właściwy dla przedsiębiorcy Urząd Skarbowy.

DZIAŁALNOŚĆ RADY DZIELNICY XIII STARE PODGÓRZE W KRAKOWIE W ZAKRESIE POMOCY OSOBOM STARSZYM I NIEPEŁNOSPRAWNYM W LATACH 2015 – 2020

Kilkumiesięczna sytuacja epidemiczna w naszym mieście, związana z sytuacją krajową zmusza nas do przyjrzenia się sytuacji ośrodków pomocy społecznej, tak zwanych „DPS”-ów na terenie naszej Dzielnicy XIII Stare Podgórze w Krakowie. Dla orientacji czytelników warto więc podać kilka konkretnych danych dotyczących zarówno struktury, jak i zakresu działalności oraz podległości Domów Pomocy Społecznej Gminy Miejskiej Krakowa lub instytucji charytatywnych. W działalność tych ośrodków opieki społecznej włącza się aktywnie Rada Dzielnicy XIII od szeregu lat. Nowy cykl w Gazecie poświęcony tym instytucjom rozpoczniemy od przeanalizowania współpracy Rady z dzielnicowymi ośrodkami na przestrzeni lat 2015-2020.

Domy Pomocy Społecznej posiadają swoją specjalizację ze względu na kategorie pacjentów (pensionariuszy) w nich przebywających: wyróżnia się więc miejsca dla osób

1. w podeszłym wieku;
2. przewlekle somatycznie chorych;
3. przewlekle psychicznie chorych;
4. dorosłych niepełnosprawnych intelektualnie;
5. dzieci i młodzieży niepełnosprawnych intelektualnie; niepełnosprawnych fizycznie;
6. osób uzależnionych od alkoholu.

Na terenie naszej Dzielnicy XIII działa aż pięć domów pomocy społecznej. Są to następujące ośrodki opieki:

1. Dom Pomocy Społecznej, ul. Łanowa 39 – dla osób somatycznie chorych (jednostka budżetowa Gminy Miejskiej Kraków);
2. Dom Pomocy Społecznej ul. Łanowa 41 dla osób psychicznie przewlekle chorych (jednostka budżetowa Gminy Miejskiej Kraków);
3. Dom Pomocy Społecznej – ul. Łanowa 43 dla dzieci, młodzieży i dorosłych niepełnosprawnych intelektualnie (jednostka budżetowa Gminy Miejskiej Kraków);
4. Dom Pomocy Społecznej, ul. Łanowa 1b dla osób przewlekle somatycznie chorych (prowadzony przez Zakon Przenajświętszej Trójcy w Krakowie);
5. Rodzinny dom pomocy Caritas Archidiecezji Krakowskiej- ul. Źródlana 15 przeznaczony dla osób starszych.

Praktyczne informacje dla ewentualnych starających o miejsce w takim domu opieki osób są często niejasne, dlatego warto przypomnieć i uszeregować najważniejsze kwestie: Osoba kwalifikująca się do pobytu w Domu Pomocy Społecznej powinna sama zgłosić się osobiście, telefonicznie lub przez pełnomocnika do filii Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej (MOPS) w Krakowie w celu podjęcia formalnych starań o przyjęcie, poczynając od wypełnienia wniosku przez lekarza pierwszego kontaktu.

Działalność członków Rady w zakresie udzielania wsparcia finansowego Domom Pomocy Społecznej na terenie naszej Dzielnicy XIII prowadzona jest na podstawie przyznanych środków finansowych na działalność społeczną Rady Dzielnicy (w ramach wspierania osób niepełnosprawnych). Przedkładane przez ośrodki opiekuńcze wnioski o dofinansowanie są wnikliwie rozpatrywane przez Komisję Społeczną i Mieszkaniową Rady, następnie



w formie uchwały przekazywane do Zarządu Rady, na koniec na sesji Rady Dzielnicy podejmowana jest uchwała.

Przykładowo warto rozważyć, jak wyglądało to w zapowiadanych we wstępie artykułu latach 2015-2020. Środki z Dzielnicowego Programu Wspierania Osób Niepełnosprawnych pozwoliły na wykonanie w DPS-ach następujących zadań:

1. likwidacja licznych barier architektonicznych,
2. zakup ramp na zewnątrz budynku DPS,
3. naprawy oświetlenia wewnątrz budynku oraz pochylnie do sal w budynku,
4. wymiana podłóg w budynkach na poszczególnych piętrach,
5. zakupy łóżek w celu utworzenia izolatek dla chorych,
6. zakupy komputerów i sprzętu elektronicznego,
7. zakup zestawów AED ratujących życie,
8. wyposażenie i urządzenie siłowni dla niepełnosprawnych.

Dla osób z niepełnosprawnością intelektualną, które z uwagi na stosowane leki nie mogą przebywać na słońcu, zakupiono dodatkowo namiot, wanny kąpielowo-pielęgnacyjne z podnośnikiem, łóżka wodne, opatrunki. Inny rodzaj wsparcia osób niepełnosprawnych, to organizowanie pikników, finansowanych również z funduszy wymienionego programu.

Na zakończenie kilka słów o przebiegu okresu pandemii w krakowskich DPSach w Podgórzu. Narzucone przepisy sanitarne zostały ściśle zastosowane, zamknięto odwiedziny dla mieszkańców. Pracownicy Domów, jak również mieszkańcy przez cały czas trwania pandemii mieli zapewnione środki ochrony osobistej a zarząd DPS pozostawał w stałym kontakcie z Radą Dzielnicy XIII. Jak podkreślają w rozmowie z przedstawicielstwem Rady dyrektorzy dzielnicowych placówek, dużym wsparciem



w tym trudnym okresie jest zaopatrzenie w wymienione środki ochrony przez Prezydenta Miasta Krakowa, Małopolski Urząd Wojewódzki, Zarząd Dzielnicy XIII wraz z Komisją Społeczną i Mieszkaniową oraz wsparcie prywatnych darczyńców, instytucje pozarządowe, uczelnie i firmy.

Podziwiając oddanie i poświęcenie wszystkich zespołów pracujących w Domach Pomocy Społecznej w Dzielnicy XIII oraz mając na uwadze fakt, iż w żadnym z „naszych” domów nie było zakażeń koronawirusem pensjonariuszy Zarząd i Rada Dzielnicy XIII składa serdeczne podziękowania dyrektorom, pracownikom socjalnym, medycznym obsłudze oraz wszystkim pracującym w tak trudnych i niebezpiecznych warunkach.

- opr. Barbara Baran
Radna Dzielnicy XIII Podgórze
- fot. Archiwum DPS Łanowa



PREZYDENT MIASTA KRAKOWA I MIEJSKIE CENTRUM DIALOGU PRZYPOMINAJĄ O PRZEDŁUŻONYCH KONSULTACJACH SPOŁECZNYCH DOTYCZĄCYCH KLASTRA INNOWACJI SPOŁECZNO-GOSPO- DARCZYCH “ZABŁOCIE 20.22”

Przedmiotem konsultacji otwartych na udział mieszkańców “Trzynastki” jest wypracowanie zasad i formuły funkcjonowania powstającego projektu. Miejskie Centrum Dialogu zaprasza do udziału w konsultacjach zarówno mieszkańców, przedstawicieli organizacji pozarządowych jak i środowiska skupione wokół działających w “Trzynastce” przedsiębiorstw i start-upów. Celem konsultacji, które z uwagi na epidemię koronawirusa zostały przedłużone do 11 września 2020 roku jest:

- a. umożliwienie zainteresowanym podmiotom na czele z mieszkańcami najbliższej okolicy wypowiedzenia się w kwestii celów, które powinien realizować Klaster oraz modelu jego działania;
- b. identyfikacja podmiotów, których wiedza oraz doświadczenie będą mogły zostać wykorzystane na rzecz opracowania merytorycznego zakresu funkcjonowania Klastra, które dodatkowo wyrażają zainteresowanie projektem;
- c. wypracowanie trybu powołania i działania zespołu roboczego, którego celem będzie sformułowanie rekomendacji dla modelu funkcjonowania Klastra oraz nadzoru programowego nad jego działalnością.

Zgodnie z pierwotnymi ustaleniami przestrzeń wykorzystania w projekcie rewitalizacyjnym zostanie podzielona na umowne strefy: przedsiębiorczości (m.in. startupy, inkubatory przedsiębiorczości), kreatywną dla działalności w obszarze sztuki i designu, tzw. nowych mediów czy akcji artystycznych, innowacji społecznych (np. organizacje pozarządowe, laboratoria społeczne) oraz strefę miejską dla miejskich instytucji. O dokładnym kształcie i wykorzystaniu stref decydują między innymi mieszkańcy!

Gorąco zachęcamy do wzięcia udziału w konsultacjach społecznych dotyczących jednej z dynamicznie rozwijających się obecnie części Podgórza. Ankieta, za pomocą której mieszkańcy mogą dzielić się swoją opinią on-line, wyniki preankiety oraz dodatkowe informacje dostępne są na stronie Miejskiego Centrum Dialogu społecznych dotyczących wypracowania zasad i formuły funkcjonowania Klastra Innowacji Społeczno-Gospodarczych Zabłocie 20.22.



BIZNES NA EMERYTURZE. HISTORIA WŁAŚCICIELKI SKLEPU W SERCU PODGÓRZA!

O jednej z mieszkanek Dzielnicy XIII zrobiło się głośno na początku roku, kiedy do sklepu przy ulicy Kalwaryjskiej zawiąły krajowe media i ogólnopolska telewizja. Uwagę dziennikarzy zwróciła Pani Janina, właścicielka jednego z lokalnych biznesów, która świętowała w lutym swoje dziewięćdziesiąte urodziny i kolejną dekadę pracy w samym sercu historycznego centrum "Trzynastki"! Pomimo wielu krzywdzących stereotypów krążących na temat ludzi starszych oraz atmosfery niepewności związanej z epidemią COVID-19 Pani Janina nie zwalnia tempa i na przekór wszystkiemu wprowadza swój sklep z artykułami elektrycznymi w kolejną dekadę - pełna nadziei oraz zapału do dalszej pracy.

Chociaż od wielu lat jest już na emeryturze, nie zamierza kończyć swojej aktywności zawodowej. Od urlopu czy dnia wolnego woli stały kontakt z klientami i organizowanie pracy w swoim sklepie. Chociaż przy codziennym zarządzaniu sklepem pomagają jej inne osoby na czele z rodziną, w dalszym ciągu stara się jak najwięcej rzeczy robić sama - wtedy ma pewność, że wszystko jest zrobione dobrze! O swoim wieku najczęściej po prostu zapomina, jak sama podkreśla czuje się dobrze i ani myśli przestawać meldować się co rano o 9 przy Kalwaryjskiej. Widząc szyld wywieszony przed sklepem Pani Janiny przechodzień spodziewa się w środku artykułów elektrycznych, ale jak ona sama przyznaje - to tylko część jej bardzo zróżnicowanej oferty! Spośród szerokiej gamy różności klient wybrać może także między innymi obuwie, odzież, artykuły chemiczne czy nawet sztukę użytkową. Nie zmienia to jednak faktu, że to właśnie baterie, kable czy wtyczki są podstawą biznesu i sprawiającym najwięcej radości przy sprzedaży elementem pracy.

"Zdarza się, że ktoś cały dzień schodził po centrach handlowych i sklepach sieciowych w poszukiwaniu wtyczki albo kabla. Pani Janino nigdzie nie ma... Widok na twarzy klienta, jak wyciągam spod lady pasujący sprzęt wiele wynagradza".

Chociaż, jak mieszkanka Dzielnicy XIII twierdzi w rozmowie z Redakcją, konkutowanie ze sklepami sieciowymi stanowi olbrzymie wyzwanie i nie pozwala na swobodny rozwój działalności (trzeba było na przykład zrezygnować z zatrudnienia pełnoetatowych pracowników), dzięki zaufaniu lokalnej społeczności, ogromnej determinacji i charakteru właścicielki sklep przy Kalwaryjskiej tak jak i Pani Janina ma się bardzo dobrze! Klienci, którzy już raz zawitali tam choć raz wiedzą, że można na nim polegać i zawsze znajdą to, czego szukają.

"Nauczyłam się, że nie ma co narzekać. Mogłoby być lepiej - zawsze tak by można powiedzieć, ale wystarczy robić swoje i trwać przy swoim."

Przez lata Pani Janina wyrobiła sobie opinię osoby godnej zaufania. Mieszkańcy okolicy znają ją i ona zna większość z nich. Jak sama podkreśla, spora część stałych klientów to dobrzy znajomi - osoby, które obserwowała i poznawała przez lata. Zawsze służy radą, stałym klientom wychowującym się i żyjącym razem z nią na Podgórzu towarzyszyła przy wielu sukcesach i porażkach, a także w codziennych dylematach. Transakcje przy sklepowej ladzie to okazja do rozmaitych spotkań, przy których często poza sprzedażą dochodzi więc do dłuższych rozmów. Klienci mogą się też spodziewać dłuższych opowieści, bo sprzedawczyni, która jako mała dziewczynka przeżyła wojnę i niemiecką okupację, a później dorastała w komunistycznej Polsce chętnie dzieli się swoją wiedzą lub wspomina „inne czasy”.

Historia Pani Janiny uczy nas o tym, jak nie dać się wcisnąć w ramy narzucane przez społeczeństwo i walczyć z ograniczeniami. Powiedzenie "wiek to tylko liczba" doskonale opisuje obraz aktywnej i prowadzącej własny sklep mieszkanki Dzielnicy XIII. Chociaż uwagę wspomnianych we wprowadzeniu do tego artykułu mediów ogólnokrajowych przyciąga właśnie ta imponująca postać właścicielki sklepu, dla lokalnej społeczności sklep przy Kalwaryjskiej 7 znaczy dużo więcej. To symbol pracowitości, siły lokalnego biznesu budowanego na przyjaźni i zaufaniu, a także wciąż działające miejsce, które warto odwiedzać i wspierać. Pani Janinie życzymy wielu kolejnych lat pełnych energii, dobrego humoru, zdrowia, a także dalszych sukcesów w biznesie (dodajmy, że biznesie lokalnym - to brzmi dumnie!).

Szymon Turcza

fot. K. Budyś



CO SIĘ ODWLECZE TO NIE UCIECZE, CZYLI MATURY W NOWYM REŻIMIE SANITARNYM!

BEZPIECZEŃSTWO PRZED WSZYSTKIM I EGZAMIN DLA SZKÓŁ!

W poniedziałek 8 czerwca do wielu placówek na terenie Podgórza po raz pierwszy od kilku miesięcy zawitali uczniowie. Maturzyści stawili się zaopatrzeni we własne długopisy, maseczki lub przyłbice, bo w związku z sytuacją epidemiczną w tym roku egzaminy maturalne muszą być przeprowadzane zgodnie ze specjalnymi wytycznymi przygotowanymi przez Centralną Komisję Egzaminacyjną, Ministerstwo Edukacji Narodowej i Głównego Inspektora Sanitarnego.



Nowe przepisy sanitarne i obostrzenia dawały się we znaki maturzystom już przed wejściem do sal egzaminacyjnych. Jak zaznacza jeden z uczniów IV Liceum Ogólnokształcącego, maturzyści zostali poproszeni o stawienie się na egzamin każdorazowo minimum godzinę przed planowym rozpoczęciem pisania pracy. Czekając na wejście do szkoły lub konkretnej sali egzaminacyjnej, zdający mieli obowiązek zachować odpowiedni odstęp (co najmniej 1,5 m) oraz mieć zakryte usta i nos (na czas pisania egzaminu uczniowie mieli możliwość odkryć usta dla zapewnienia sobie większego komfortu w trakcie trwającego kilka godzin egzaminu). Każdego maturzystę obowiązkowo przez wejściem na teren podgórskich placówek czekała dezynfekcja rąk za pomocą przygotowanych przez szkołę środków oraz mierzenie temperatury (zgodnie z wytycznymi Głównego Inspektora Sanitarnego jedynie osoby zdrowe mogły wziąć udział w egzaminie). Dodatkowo, choć większość placówek na terenie „Trzynastki” zapewniała maturzystom przybory w postaci poddanych dezynfekcji długopisów, jak podkreślają egzaminowani uczniowie w rozmowie z Redakcją „nauczyciele prosili, aby wszystko co niezbędne do napisania prac wziąć ze sobą z domu”.

Egzaminy przeprowadzano zarówno w salach lekcyjnych jak i w aulach czy też salach gimnastycznych. Jak twierdzi dyrektor jednego z podgórskich liceów „Nie było na szczęście ograniczeń co do liczby osób w salach. Zgodnie z wytycznymi wystarczyło, że ławki w sali egzaminacyjnej ustawiono w taki sposób, aby pomiędzy zdającymi zachowany był co najmniej 1,5-metrowy odstęp w każdym kierunku”. Nowy reżim sanitarny i sprostanie przepisom w celu dbania o bezpieczeństwo maturzystów oraz kadry było sporym wyzwaniem zarówno dla kierownictwa szkół jak i całego systemu oświaty - do obowiązkowego pisemnego egzaminu maturalnego z języka polskiego i matematyki na poziomie podstawowym przystąpiło w całej Polsce ponad 278 tys. absolwentów liceów ogólnokształcących i techników.

JAK POSZŁO?

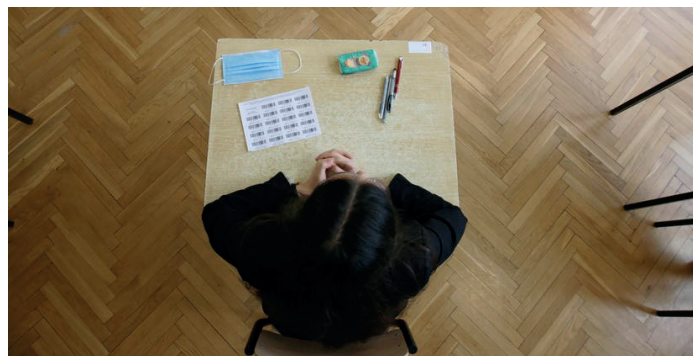
Matura 2020 to jednak nie tylko nowy reżim sanitarny i obawy związane z koronawirusem. Jak co roku absolwenci liceów i technik zmierzili się z zestawem pytań sprawdzających wiedzę: obowiązkowo z języka polskiego, matematyki i wybranego języka obcego, a także przedmiotów rozszerzonych wybieranych przez maturzystów. Maturzyści w rozmowie z Redakcją „na gorąco” po ukończeniu egzaminu z języka polskiego podstawowego byli zadowoleni – do napisania w wypowiedzi pisemnej uczniowie wybierali między wskazaniem elementów fantastycznych w „Weselu” Stanisława Wyspiańskiego a analizą wiersza „Daremne” autorstwa Anny Kamieńskiej.

„Wszystko poszło dobrze, jestem dobrej myśli! W porównaniu do poprzednich lat zarówno podstawa jak i rozszerzenie z języka polskiego wydaje mi się w tym roku na porównywalnym poziomie trudności. Oczywiście na pewno łatwiej by się pisało bez epidemii w tle, ale dzięki pracy nauczycieli czuliśmy się komfortowo i przede wszystkim naprawdę bezpiecznie”. - komentował Filip, który ma nadzieję, że wyniki tegorocznej matury pozwolą mu dostać się na Wydział Historii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

„Dla mnie najtrudniejsza zdecydowanie matematyka podstawowa. Nie można mówić o niezdanu (egzamin uznawany jest za zdany po przekroczeniu progu 30% punktów przyp. Red.) ale nie będzie to wynik, na który liczyłam. Bardzo ciężko przewidzieć, co się pojawi – najważniejsze, że już to wszystko za nami” - mówi Ania, która przed chwilą skończyła pisać swoje ostatnie rozszerzenie na maturze (historię).

W rozmowach z Redakcją zarówno maturzyści jak i pracownicy placówek na terenie „Trzynastki” są zgodni, że pomimo olbrzymiego wyzwania jakim były tegoroczne egzaminy fakt, że się odbyły jest bardzo pozytywny. Uczniowie, aby przekonać się jak im poszło na wyniki tegorocznych matur muszą jednak poczekać do 11 sierpnia. **Trzymamy kciuki za uczniów z naszej dzielnicy i zarówno maturzystom jak i pracownikom placówek oświatowym gratulujemy wzorowej postawy w trakcie tego wyjątkowego egzaminu.**

Szymon Turcza



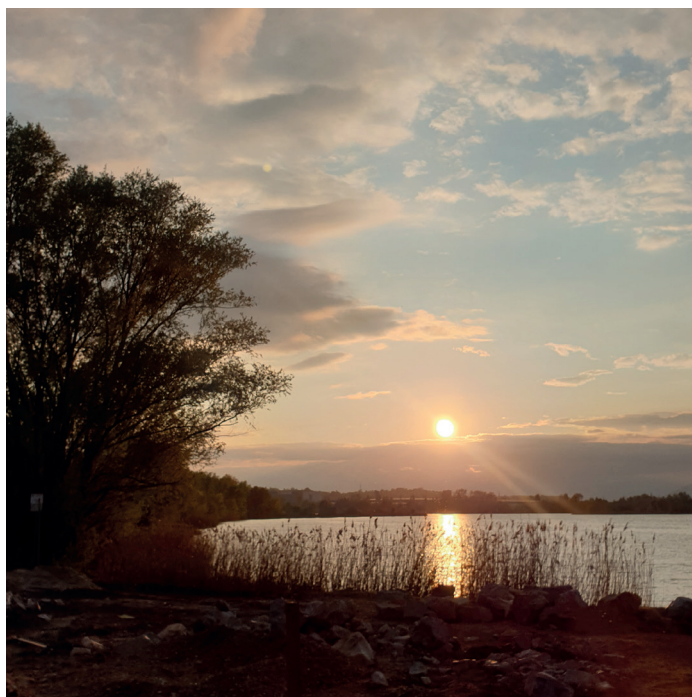
SZLAKIEM PODGÓRSKICH ULIC

Zapraszamy na podróż po najpiękniejszych ulicach malowniczego Podgórza. Nasza dzielnica wciąż dynamicznie się zmienia, ale pozostają jednak miejsca kryjące w sobie niezwykłą magię i historię wartą poznania. Zapraszamy Was, Drodzy Czytelnicy do wspólnego spaceru i odkrywania na nowo miejsc naszej dzielnicy! W tym numerze wycieczka zaprowadzi nas nad ceniony przez mieszkańców Zalew Bagry.

Nadszedł upragniony czas wakacji. Większość z nas prowadzi życie w nieustannym pędzie i nie zawsze znajdujemy czas na weekendowe wypadki za miasto. Okazuje się jednak, że w poszukiwaniu pięknych widoków, którymi kuszą nas pocztówki z odległymi jeziorami i górami wcale nie musimy decydować się na daleką podróż. Słońce, woda, plaża.. - i to niecałe 10 km od Rynku Głównego. Zapraszamy na spacer po okolicach ulicy Bagrowej, która prowadzi nad Zalew Bagry. Jest to miejsce, w którym w ostatnim czasie zaszły ogromne zmiany – wciąż czeka tu na nas mnóstwo atrakcji, a dodatkowo otaczająca obiekt infrastruktura z roku na rok coraz bardziej sprzyja wycieczkom rowerowym i rodzinnym spacerom.

Na terenie Zalewu Bagry nie doświadczymy nudy! **Każdy z pewnością znajdzie tu coś dla siebie.** Na „turystów”, często mieszkających w odległości 15 minut spacerem od Zalewu czeka urokliwa plaża, woda, strefy relaksu czy rodzinny piknik. Dla miłośników sportu również znajdzie się sporo ciekawych atrakcji – jest tu na przykład strefa ekstremalna, a w niej centrum relaksacyjno-sportowe z przystanią żeglarską.. Dla szukających naprawdę wyjątkowych wrażeń polecamy centrum nurkowania! Dzięki postępującej rozbudowie infrastruktury miejskiej od kilku lat bez problemu dostaniemy się tu rowerem, który na miejscu można wymienić na rower wodny lub łódkę.

Znajdziemy tu wiele alejek do spacerowania, hamaki i ławki. Okolice ulicy Bagrowej pozwolą każdemu oderwać się od miejskiego zgiełku i rozkoszować się naturą. Osobom zainteresowanym można także polecić spacer przez pobliską kładkę, z której rozciąga się interesujący widok na stare składy kolejowe.. Ten punkt polecamy szczególnie w porze zachodu słońca!





WAKACYJNY KLUB JUNIORA

w Centrum Kultury Podgórze (ul. Sokolska 13)

6.07 – 21.08.2020

- Zapraszamy uczniów szkół podstawowych (z klas I-VI)
- Zajęcia w **poniedziałki, środy i piątki**, w godz. 10.00–14.00
- Dwie grupy wiekowe: klasy I-III oraz IV-VI, po max. 12 osób w każdej

W PROGRAMIE M.IN.:

- warsztaty podróżnicze
- warsztaty chemiczne i przyrodnicze
- warsztaty slime, plastyczne i ceramiczne
- zajęcia ruchowo-taneczne
- spektakl teatralny
- spacer i animacje w plenerze

OPLATA:

Regularna wysokość opłaty: **40 zł/dzień**

Dla posiadaczy Karty Juniora: **20 zł/dzień**

Karta Juniora, w cenie 10 zł, do nabycia
w Punkcie Informacyjnym CKP (ul. Sokolska 13, parter)

ZAPISY:

W Punkcie Informacyjnym CKP (ul. Sokolska 13, parter)

tel. 12 656 36 70 wew. 30; edukacja@ckpodgorza.pl

UWAGA: liczba miejsc ograniczona!



Wakacyjny Klub Juniora został dofinansowany ze środków Rady Dzielnicy XIII Podgórze.



CENTRUM KULTURY PODGÓRZA • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA