

GŁOS PODGÓRZA

BIULETYN INFORMACYJNY
DZIELNICY XIII

/ STARE PODGÓRZE / ZABŁOCIE / KABEL / PŁASZÓW /
/ RYBITWY / PRZEWÓZ /

85 WYD. 2 / 2019

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

ISSN 1428-9199

Kraków

PATRONAT HONOROWY PREZYDENTA MIASTA KRAKOWA JACKA MAJCHROWSKIEGO

JUBILEUSZ 50-lecia
SAMORZĄDOWEGO PRZEDSZKOLA NR 57
„KRAINA MAŁYCH ARTYSTÓW”
W KRAKOWIE

1969–2019

Pięćdziesiąt lat Samorządowego Przedszkola nr 57
Podgórskie Letnie Koncerty
Szlakiem podgórskich ulic

Fot. Karolina Budyś

UCHWAŁY RADY DZIELNICY W II KWARTALE 2019

Za nami trzy kolejne miesiące pracy Rady Dzielnicy. W tym okresie odbyły się cztery sesje. Podjęto na nich 54 uchwały. Oto kluczowe z nich.

Rada przyjęła dziesięć uchwał opiniujących ponowne zawarcie umów najmu w mieszkaniach socjalnych na terenie naszej dzielnicy. Wszystkie opinie były pozytywne.

Rada wskazała również swojego **przedstawiciela do prac w ramach Krakowskiego Forum Turystycznego**. Został nim przewodniczący Komisji Rewizyjnej Grzegorz Kompa.

Przyjęto wniosek skierowany do Zarządu Dróg Miasta Krakowa i Miejskiego Inżyniera Ruchu o **zamontowanie elementów BRD w postaci barier energochłonnych** w następujących lokalizacjach:

- **ul. Klimeckiego** – na odcinku od skrzyżowania z Gromadzką do ul. Strycharskiej – pomiędzy jezdniami (obustronnie) a torowiskiem.
- **ul. Kuklińskiego** – na odcinku od przejścia dla pieszych przy Akademii Krakowskiej do Mostu Kotlarskiego – pomiędzy jezdniami (obustronnie) a torowiskiem oraz pomiędzy jezdnią w kierunku Płaszowa a ul. Zabłocie. Liczymy, że realizacja naszego wniosku wpłynie na poprawę bezpieczeństwa uczestników ruchu drogowego.

Do Miejskiego Inżyniera Ruchu rada zwróciła się również z wnioskiem o **wyznaczenie przejścia dla pieszych** na Al. Dembowskiego przy skrzyżowaniu z ul. Stawarza w rejonie Szkoły Podstawowej 29, a także na **ul. Myśliwskiej na wysokości budynku nr 20**.

Rada wydała pozytywną opinię dla **miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Bagry”** pod kilkoma warunkami m.in. zwiększenia współczynnika miejsc parkingowych dla zabudowy wielorodzinnej oraz przygotowania terenu pod ewentualną budowę w przyszłości parkingu wielopoziomowego.

Rada przyjęła wniosek do Zarządu Dróg Miasta Krakowa o wyeliminowanie z **pasów jezdnych ulic** Dzielnicy XIII elementów metalowych będących małą architekturą, do której można przypiąć rower. Chodzi tu o urządzenia umieszczone przez miasto niezgodnie z obowiązującymi przepisami ruchu drogowego bezpośrednio w pasie jezdnym wielu podgórskich ulic.

Rada przyjęła również dwie uchwały wnioskujące do Zarządu Dróg Miasta Krakowa i Wydziału Miejskiego Inżyniera Ruchu o podjęcie działań mających na celu **usprawnienie ruchu na ulicy Kalwaryjskiej i ulicy Limanowskiego oraz w Rynku Podgórskim**. Pierwsza z nich **przewiduje czasową zmianę organizacji ruchu poprzez likwidację na okres remontu ul. Krakowskiej separatorów na ul. Kalwaryjskiej**. Druga mówi o **weryfikacji organizacji ruchu na ul. Limanowskiego i w Rynku Podgórskim** w zakresie ustawienia separatorów ruchu w taki sposób, aby nie wymuszały lewoskrętów pod kątem zbliżonym do kąta prostego oraz niebudzącego dla kierowców wątpliwości oznakowania pasów ruchu szczególnie w rejonach skrzyżowań z lewoskrętem oraz o **likwidacji separatorów na ul. Limanowskiego na odcinku od Muzeum Podgórza do ul. Lwow-**

skiej (w kierunku centrum miasta) z uwagi na niebezpieczeństwo, jakie wprowadziły one w tym miejscu dla osób poruszających się na rowerze.

Rada Dzielnicy **udzieliła również absolutorium zarządowi za rok 2018**, a także przyjęła projekt **wstępnego rozdysponowania środków budżetowych na rok 2020**.

Podjęto **trzy uchwały negatywnie opiniujące sprzedaż działek miejskich położonych na terenie Dzielnicy XIII Podgórze**. W trakcie dyskusji na ten temat, Przewodniczący Rady i Zarządu Dzielnicy uznał, że w rękach gminy powinna pozostać jak największa liczba gruntów. To odpowiedź na potrzeby mieszkańców, a także możliwość wpływania na ład przestrzenny na terenie dzielnicy.

Rada przyjęła również uchwałę w **sprawie postulatów i propozycji odnośnie sposobu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Nowe Miasto”**. Planowana, gigantyczna inwestycja w dużej mierze położona w naszej dzielnicy, wymaga dogłębnej analizy na każdym etapie prac planistycznych, w celu uwzględnienia w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego, którego opracowywanie właśnie się rozpoczyna, interesów mieszkańców i całej społeczności Dzielnicy XIII Podgórze. W opinii rady wyjątkowa skala tego projektu urbanistycznego to duża szansa na kompleksowe zaplanowanie przestrzeni miejskiej w sporej części naszej dzielnicy. Uchwała zawiera szereg wniosków związanych z **właściwym skomunikowaniem tego obszaru zarówno wewnątrz jak i zewnątrz, z uwzględnieniem potrzeb wszystkich grup uczestników ruchu drogowego**. Rada wniosła o uwzględnienie **zlokalizowania szeregu obiektów użyteczności publicznej** w tym placówek oświatowych, kulturalnych i zapewniających bezpieczeństwo mieszkańcom. Szereg wniosków dotyczy **właściwego zadbania o środowisko na terenie planowanej inwestycji**, zarówno poprzez **zakaz lokalizacji uciążliwych zakładów przemysłowych**, jak i **zapewnienie odpowiedniej ilości terenów zielonych**, zarówno w obszarze zabudowy wielorodzinnej, jak i bezpośrednio obszarów zieleni urządzonej. W ten sposób rada rozpoczęła swój udział w pracach nad tym jakże ważnym projektem. Będziemy na bieżąco informować Państwa o postępach prac planistycznych.

■ oprac. Jarosław Komorniczak
Członek Rady i Zarządu Dzielnicy XIII Podgórze

SZANOWNI MIESZKAŃCY,

Za nami pierwsze sześć miesięcy funkcjonowania VIII kadencji Rady Dzielnicy XIII, której pracom mam zaszczyt przewodniczyć. Był to okres wyjątkowej pracy związanej zarówno z bieżącymi problemami dzielnicy, jak i z wypracowaniem formuły działania rady w nadchodzących latach. Dla wielu radnych był to również czas na poznanie zasad pracy radnych, a także poznanie swoich praw i obowiązków, gdyż w obecnej kadencji, w radzie zasiada aż trzynastu debutantów.

Oprócz bieżącej pracy nad rozwiązywaniem Państwa problemów, w tym półroczu przyjęliśmy również dwie ważne uchwały – rada udzieliła absolutorium zarządowi za rok 2018, a także przyjęła projekt wstępnego rozdysponowania środków na rok 2020. Absolutorium udzielone zarządowi to w 99% podsumowanie pracy poprzedniego zarządu, który swoją funkcję pełnił prawie cały rok kalendarzowy. Raz jeszcze dziękuję kolegom za wszystko co w roku 2018 zrobili dla naszej dzielnicy. Mam nadzieję, że podobnie oceniona zostanie praca zarządu za rok 2019.

W połowie czerwca jak co roku zainaugurowaliśmy sezon wakacyjny imprezą: Lato nad Bagrami. Korzystając z okazji, pragnę wszystkim Państwu życzyć udanych i spokojnych wakacji. Niech odpoczynek w gronie rodziny i przyjaciół pozwoli nam wrócić jesienią z nową energią do działania. Oby bawili się Państwo przez całe wakacje, tak dobrze, jak w czasie trwania Lata nad Bagrami.

■ Szymon Toboła
Przewodniczący Rady i Zarządu
Dzielnicy XIII Podgórze

MUZEUM – MIEJSCE PAMIĘCI KL PLASZOW – KONSULTACJE SPOŁECZNE

Prezydent miasta Krakowa zaprasza do udziału w konsultacjach społecznych dotyczących powstawania Muzeum – Miejsca Pamięci KL Płaszów w Krakowie.

Powstające Muzeum Miejsce Pamięci KL Płaszów już teraz pełni rolę prospołeczną, humanizując otaczającą go przestrzeń, wpływając na wzrost bezpieczeństwa i poprawiając jakość życia mieszkańców. Dodatkowo uczy o wojennej historii Krakowa, traktując tę wiedzę jako bazę do kształtowania dojrzałych postaw obywatelskich i inicjowania dialogu o wartościach ogólnoludzkich.

Pozytywna rola muzeum już dzisiaj jest widoczna, niemniej każdorazowo tworzenie nowej instytucji, zbiegające się z rozwojem infrastruktury miejskiej, w której ma ona zaistnieć, powoduje konieczność uporządkowania sytuacji będących konsekwencją zachodzących zmian.

Kwestie, nad którymi chce się pochylić urząd miasta, wynikają z uwag Muzeum Krakowa oraz postulatów krakowian, ze szczególnym wskazaniem na tezy podnoszone przez osoby mieszkające w sąsiedztwie terenu poobozowego. Wśród nich można wyróżnić problem komunikacji w obszarze wokół obozowym, brak miejsc parkingowych, wzmożony ruch turystyczny i wiążące się z tym niedogodności. Mieszkańcy wyrażają także troskę o kształt przyszłego upamiętnienia i jego wpływ na praktyczny, codzienny aspekt ich życia.

Autorem projektu architektonicznego przyszłego Muzeum – Miejsca Pamięci KL Płaszów w Krakowie jest firma GPP Sp. z o.o., reprezentowana przez architekta Borysława Czarakcziewa. Pierwotna wersja projektu powstała w 2007 r., a w roku 2018 została zmodyfikowana zgodnie w wytycznymi zawartymi w scenariuszu opracowanym przez Muzeum Krakowa.

Termin konsultacji: 17 czerwca 2019 r. – 20 grudnia 2019 r.

Cel konsultacji: Poznanie potrzeb i oczekiwań mieszkańców odnośnie koncepcji zagospodarowania terenu oraz otoczenia powstającego Muzeum – Miejsca Pamięci KL Płaszów.

Komórka merytoryczna: Muzeum Miasta Krakowa

W pierwszym etapie odbędą się otwarte spotkania z mieszkańcami w Muzeum Podgórze ul. Powstańców Wielkopolskich 1 / ul. Limanowskiego 51, Kraków w godzinach od 17.30 do 19.30.

16 września 2019 r. – spotkanie dot. układu komunikacyjnego wokół terenu przyszłego upamiętnienia.

21 października 2019 r. – spotkanie dot. zieleni na terenie Muzeum – Miejsca Pamięci KL Płaszów w Krakowie.

18 listopada 2019 r. – spotkanie dot. organizacji ruchu zwiedzających w otoczeniu Muzeum Miejsca Pamięci KL Płaszów w Krakowie i regulaminu użytkowania terenu.

16 grudnia 2019 r. – spotkanie prezentujące zagadnienia związane z prawną ochroną miejsc pamięci oraz cmentarzy wojennych.

W kolejnym etapie odbędzie się zbieranie uwag, wniosków i propozycji na piśmie, w tym za pośrednictwem środków komunikacji elektronicznej.

Od września 2019 r. zaplanowano interdyscyplinarne dyżury ekspertów w Miejskim Centrum Dialogu, podczas których mieszkańcy będą mieli możliwość złożenia oraz skonsultowania uwag, opinii odnośnie trwających konsultacji.

Na 21 (sobota) września 2019 r., został zaplanowany spacer badawczy po terenie dawnego obozu KL Płaszów.

Wszystkie niezbędne dokumenty można znaleźć na stronie internetowej Miejskiego Centrum Dialogu: <https://dialogospoleczny.krakow.pl/>

■ oprac. Redakcja

Źródło: <https://dialogospoleczny.krakow.pl/>

Źródło: Miejskie Centrum Dialogu w Krakowie



GŁOS PODGÓRZA

Biuletyn Informacyjny Rady Dzielnicy XIII Podgórze
Wydawca: Urząd Miasta Krakowa,
pl. Wszystkich Świętych 3-4, Kraków
Redaktor odpowiedzialny za wydanie: Jarosław Komorniczak
Redaktor prowadzący: Ewa Winiarska
Projekt graficzny i skład: Anna Olek
Druk: Poligraficzny Zakład Usługowy DRUKMAR, Marta Kumorek
Nakład: 3000

Rada Dzielnicy XIII Podgórze
Rynek Podgórski 1, pokój 12
tel. 12 656 62 25, tel./fax 12 423 55 29
e-mail: rada@dzielnica13.krakow.pl
www.dzielnica13.krakow.pl
facebook.com/DzielnicaXIIIPodgorze

Zapraszamy Mieszkańców do kontaktu w sprawie artykułów i nadsyłania tekstów! Zdjęcia prosimy przysyłać w osobnych plikach.



PIĘDZIESIĄT LAT DZIAŁANIA SAMORZĄDOWEGO PRZEDSZKOLA NR 57

Uroczystości pięćdziesięciolecia działalności obchodzi w tym roku Przedszkole Samorządowe nr 57. Jubileusz placówki zlokalizowanej w dwóch budynkach – na ulicy Kutrzeby 6 i kamienicy przy Smolki 9, to ważne wydarzenie dla jej pracowników, społeczności wychowanków i rodziców, którzy przez dekady wiązali się z tym przedszkolem. To także okazja na bliższe spojrzenie na rozwój i obecną działalność filii numer 57.

Przedszkole pojawiło się na mapie Podgórza w marcu 1969 roku. W pierwszych latach działalności placówka funkcjonowała w ramach 4 oddziałów, przyjmując i sprawując opiekę nad nieco ponad setką dzieci. Instytucja powstała w sercu dzielnicy i szybko stała się integralną częścią życia społeczno-kulturalnego tej żywej i bogatej historycznie okolicy. Obecnie stanowi ważny ośrodek współpracujący na wielu poziomach z innymi placówkami edukacyjnymi z okolicy, organizacjami działającymi w rejonie (jak na przykład Centrum Kultury Podgórze) oraz rodzicami.

Piętrowy budynek przy ulicy Tadeusza Kutrzeby, chociaż znajduje się w niewielkiej odległości od ulicy Kalwaryjskiej i Krasickiego, jest miejscem wyciszonym i spokojnym. Ogród przedszkola często wykorzystywany jest do wielu uroczystości i inicjatyw takich jak pikniki organizowane we współpracy z innymi placówkami. To dzięki ogromowi pracy i wielu inwestycjom to miejsce jest bardzo urokliwe i przyjazne dla dzieci. Przedszkole otrzymuje także wsparcie Rady Dzielnicy XIII.

Placówka prężnie się rozwija, zwiększając zakres swojej działalności oraz z roku na rok wzbogacając swoją ofertę edukacyjną. W ciągu pięćdziesięciu lat liczba oddziałów niemal się podwoiła i obecnie wynosi aż 7. Obecnie pod opieką przedszkola znajduje się ponad 170 wychowanków w różnym wieku. Placówka zaprasza do siebie dzieci w wieku od trzech do sześciu lat.



Pięć dekad istnienia placówki to konsekwentna realizacja celów oświatowych, cenny wkład w życie lokalnej społeczności oraz rozwój w określanych przez zarządzających przedszkolem kierunkach. W rozmowie z redakcją obecna dyrektorka Grażyna Ligęza wielokrotnie podkreśla trzy najważniejsze od lat aspekty rozwoju: bezpieczeństwo, funkcjonalność i estetyka.

Poszerzana od lat oferta edukacyjna filii numer 57 to, jak tłumaczy dyrektorka, próba jak najbardziej trafnego wpasowania w potrzeby coraz liczniej uczęszczających do placówki dzieci. W obecnym roku wychowankowie mieli możliwość uczestniczenia między innymi w zajęciach „Happy Robot” z robotyki i informatyki, warsztatach teatralnych, ceramicznych, lekcjach fizyki w ramach cyklu „Fizyka dla Smyka”, zajęciach sportowych w Tauron Arenie czy też lekcjach muzyki w ramach cyklicznych „Laboratoriów Muzycznych”. Placówka wprowadza innowacyjne, zakrojone na szeroką skalę rozwiązania angażujące nie tylko podopiecznych, ale także lokalną społeczność i placówki oświatowe. Przykładem takiej inicjatywy może być planowana na przyszły rok próba promocji edukacji dzieci metodą daltonską, która polega na zwiększeniu indywidualnej pracy uczniów i dodatkowym nacisku na rozwój kreatywności. Innym przykładem mogą być zajęcia z wykorzystaniem tablic i sprzętu interaktywnego pobudzających kreatywność dzieci. Możliwość wprowadzania tych rozwiązań nie był możliwy na początku funkcjonowania przedszkola, ale obecnie dzięki współpracy między innymi z Radą Dzielnicy i Radą Rodziców placówka stara się przodować we wprowadzaniu nowych rozwiązań edukacyjnych.

Dzieci w ramach zajęć uczą się społecznych i obywatelskich postaw, biorą udział w projektach mających nauczyć je odpowiedzialności i proekologicznych działań. Jak podkreśla dyrektorka placówki, zasadniczą misją przedszkola jest uczenie dzieci logicznego myślenia, dbania o ich komfort, swobodę i dobre samopoczucie.





– Dziecko jest absolutnym priorytetem – słyszymy.

Ostateczną miarą sukcesu i dowodem na sumienną pracę i realizację celów przez 50 lat funkcjonowania przedszkola mogą być dzieci, które bez stresu i z pozytywnym nastawieniem opuszczają jego mury i zaczynają dalszą edukację w podgórskich szkołach podstawowych oraz sprawnie funkcjonująca Rada Rodziców, która aktywnie wspiera i bierze czynny udział w rozwoju filii nr 57.

Inwestycje wspierane zarówno przez Radę Dzielnicy XIII, jak i innych współpracujących z placówką sponsorów, w znaczący sposób przyczyniają się do wcielania w życie wyznaczonych celów i poprawy standardów placówki. Patrząc w przyszłość, pracownicy wskazują na konieczne inwestycje, takie jak dalsze remonty poszczególnych sali lekcyjnych czy też planowana od dłuższego czasu instalacja klimatyzacji. 50-lecie istnienia Przedszkola Samorządowego numer 57 to najlepsza okazja, aby przypomnieć jak ważne dla rozwoju Podgórze, są związane z życiem całej społeczności, placówki edukacyjne naszej dzielnicy. W planowaniu przez radnych środków na inwestycje zawsze stanowią one istotny element uwagi.

■ Szymon Turcza-Jurczyński

Fot. Karolina Budyś

PRZYSTANEK PKP KRAKÓW ZABŁOCIE

Kraków przechodzi obecnie okres wielkich inwestycji infrastrukturalnych. Jednym z głównych projektów jest rozwój Szybkiej Kolei Aglomeracyjnej – rozbudowa i remont torów, przystanków i trakcji.

W ten ciąg inwestycyjny włączone są też obiekty położone w naszej dzielnicy. Za przykład mogą posłużyć powstałe lub przebudowane: przystanek PKP Podgórze SKM, przystanek PKP Zabłocie oraz najstarsza stacja PKP Kraków – Płaszów. W ramach projektu powstała również nowoczesna łącznica kolejowa od przystanku SKM Podgórze do przystanku Zabłocie. Pociągi w kierunku Zakopanego czy Oświęcimia jadące ze stacji Kraków Główny mogą teraz pokonywać tę część trasy bez konieczności przestawiania kierunków jazdy dla pojazdów. Takie usprawnienie oznacza szybszą i lepiej zorganizowaną kolej na odcinku podgórskim.

Kolejnym ważnym aspektem inwestycji jest budowa pierwszej części nowych mostów oraz nowej przeprawy kolejowej przez Wisłę. Obiekt ten połączy brzeg od strony Grzegórek z Zabłociem. W związku z poczynionymi inwestycjami powstały nowe wiadukty i zarys przystanku Grzegórzki. Odcinek torów wiodący przez nowy most na Wisłę do przystanku Zabłocie i dalej, ma być oddany pod koniec wakacji br.

Całość infrastruktury kolejowej nad Wisłą jest obecnie w zaawansowanym stopniu przebudowy. W przypadku większości ważniejszych obiektów, takich jak przeprawa przez nowy most, rozpoczęły się już prace właściwego układania torowiska oraz trakcji.

Roboty budowlane dalej od linii rzeki przebiegają w wolniejszym tempie i w dalszym ciągu są w większości na etapie przygotowań. Remont stacji Zabłocie w kierunku łącznicy i stacji Kraków Płaszów wciąż jest w fazie działań ziemnych, chociaż znajdujący się nieopodal, nad przejściem dla pieszych, wiadukt łączący ul. Traugutta z ul. Lipową został już ukończony. Końcowym etapem prac w tej części inwestycji będzie zdemontowanie starego torowiska i mostów kolejowych prowadzących w kierunku dworca Kraków Główny. W ich miejsce zaplanowano powstanie nowoczesnego torowiska i zupełnie nowego mostu kolejowego. Po ostatecznym zakończeniu prac będziemy mieli na tym odcinku aż cztery torowiska.

Realizacja tych wszystkich, tak ważnych dla Krakowa i Dzielnicy XIII inwestycji, wg. PKP PLK zakończy się dopiero w 2021 roku. Nowy,



obecnie realizowany i opisany powyżej odcinek kolejowy oraz most zostaną włączone do eksploatacji dużo wcześniej, bo do końca sierpnia tego roku. Odcinek nowej trasy przy ul. Blich i nowopowstałe torowisko przeszły badania techniczne i już teraz czekają na oddanie do użytku.

Efekty poczynionych inwestycji są wielopłaszczyznowe i przebiegają na usprawnienie i ułatwienie komunikacji przebiegającej przez Dzielnice XIII. Realizacja planów projektowych oznacza zwiększenie m.in. częstotliwości kursowania pociągów osobowych i aglomeracyjnych, a także usprawnienie i uniezależnienie komunikacji osobowej od pociągów towarowych. Ułatwi to mieszkańcom Dzielnicy XIII Podgórze szybsze dotarcie do centrum Krakowa pozwalając ominąć korki drogowe.

Opisane wyżej inwestycje to ważny krok do zwiększenia komfortu przemieszczania się po Krakowie przez wszystkich mieszkańców miasta.

Przystanek osobowy **PKP Kraków Zabłocie** znajduje się na terenie Dzielnicy XIII Podgórze. Powstał w 1979 r. i początkowo przeznaczony był tylko na potrzeby ruchu pociągów osobowych. Służył szczególnie do obsługi osób dojeżdżających do licznych zakładów przemysłowych znajdujących się na terenie Zabłocia i Podgórze. Odległość jaka dzieli przystanek od placu Bohaterów Getta i ul. Limanowskiego to zaledwie 300 metrów. Obecnie obok przystanku (około 50 metrów dalej) znajduje się tunel – przejście dla pieszych, który łączy dojście od ul. Kącik i Traugutta do ul. Przemysłowej i Lipowej z dalszym dostępem do MOCAK-u i Muzeum Schindlera. Infrastruktura wykorzystywana z początku jedynie w celu przemysłowym dziś stanowi ważny węzeł komunikacji i znajduje się w samym centrum miasta.

■ Henryk Czechowski
BINFO Kraków



LATO Z CENTRUM KULTURY PODGÓRZA!

Dla uczniów dwumiesięczna przerwa w nauce to ogromna radość, a dla rodziców nie lada wyzwanie – muszą w tym czasie zapewnić dzieciom opiekę i zadbać, żeby ich pociechy spędziły wolny czas ciekawie i aktywnie. Wszystkich, którzy szukają pomysłów jak nie nudzić się latem w mieście, zapraszamy do skorzystania z atrakcji przygotowanych przez Centrum Kultury Podgórza (ul. Sokolska 13). W tym roku proponujemy jeszcze trzy różne cykle zajęć!

Tegoroczna wakacyjna oferta Centrum Kultury Podgórza dla dzieci i młodzieży jest jeszcze bogatsza niż w ubiegłych latach. Mamy już za sobą „Wakacyjny Klub Juniora” i „Letnie Zajęcia Edukacyjne”, a przed nami warsztaty „Reporter w akcji”, „Akademia Młodego Mówcy” oraz Letnie Plenery Akademii Plastycznej. Terminy cykli zajęciowych zostały ustalone tak, aby chętni mogli łączyć ze sobą wybrane z nich, a nawet wziąć udział we wszystkich.

Mikrofon w dłoń i do dzieła!

W letniej ofercie CKP mamy zajęcia dla młodych adeptów sztuki dziennikarskiej. Wszystkich (w wieku 8-12 lat), którzy chcą chwycić mikrofon w dłoń i spróbować swoich sił w roli radiowca zapraszamy na warsztaty „Reporter w akcji”. Uczestnicy nauczą się m.in. przeprowadzać sondę uliczną – przejdą krótki instruktaż, wybiorą temat, opracują pytania, a następnie nagrają sondę. W planie jest również przygotowanie – krok po kroku – audycji radiowej, a więc: wybór tematu, podział ról, nagrywanie, montaż i prezentacja efektu końcowego przed publicznością. Zajęcia będą realizowane w małych, maksymalnie 15-osobowych grupach. Poprowadzi je Magdalena Wadowska – dziennikarka, trener głosu i komunikacji werbalnej.

Warsztaty reporterskie będą organizowane od 22 lipca do 2 sierpnia br. – w poniedziałki, środy i piątki, w godz. 10.00–14.00. Regularna opłata za udział w jednym bloku zajęciowym (1 dzień) wynosi 40 zł, a dla posiadaczy Karty Juniora 25 zł.

Mówienie jest sztuką!

Doskonałym uzupełnieniem dla warsztatów reporterskich będzie „Akademia Młodego Mówcy”, w ramach której uczestnicy skupią się m.in. na ćwiczeniach z autoprezentacji, dykcji i emisji głosu. Będą również poznawać swoje mocne strony, kształtować pewność siebie i uczyć się radzenia sobie ze stresem. Nauczą się również „odczytywać” mowę ciała i odkryją znaczenie gestów.

Zajęcia w ramach „Akademii Młodego Mówcy” będą organizowane od 23 lipca do 1 sierpnia br. we wtorki i czwartki, w godz. 10.00–14.00, czyli naprzemiennie z warsztatami „Reporter w akcji” (odbywającymi się w lipcowe i sierpniowe poniedziałki, środy i piątki). Poprowadzi je również Magdalena Wadowska – dziennikarka, trener głosu i komunikacji werbalnej. Można więc zapisać dziecko na obydwa cykle – zdobyte podczas nich wiedza i umiejętności będą stanowić spójną całość i doskonałą bazę do rozwijania zdolności komunikacyjnych i pasji dziennikarskiej dziecka.

Regularna opłata za udział w jednym bloku zajęciowym „Akademii Młodego Mówcy” (1 dzień) wynosi 40 zł, a dla posiadaczy Karty Juniora 25 zł.

Idziemy w plener

W czasie wakacji chcemy również dostarczyć młodym artystom (10-17 lat) nowych, twórczych inspiracji. Stąd kolejna, letnia propozycja Centrum Kultury Podgórza, czyli Letnie Plenery Akademii Plastycznej. Ich uczestnicy będą starali się uchwycić najbarwniejsze i najciekawsze pod względem malarskim zakątki Starego Podgórza – obserwując przyrodę, przyglądając się urokliwym zabytkom, architektonicznym perełkom i „podpatrując” życie codzienne mieszkańców. Swoje wakacyjne dzieła będą tworzyć z wykorzystaniem akwareli,

akryli, tłustych pasteli, ołówka i piórka. Letnie sesje plenerowe będą organizowane w maksymalnie 10-osobowych grupach, w trzech cyklach: I) 22, 24, 26 lipca, II) 5, 7, 9 sierpnia oraz III) 19, 21, 23 sierpnia, w godz. 11.00–14.00. Zajęcia poprowadzi p. Sabina Czerniawska – absolwentka Liceum Plastycznego we Wrocławiu (profil wystawiennik) oraz Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (kierunek rzeźba), która od ponad dwudziestu lat prowadzi Akademię Plastyczną CKP, ucząc młodych adeptów sztuki i z powodzeniem rozwijając ich talenty plastyczne. Opłata za udział w wakacyjnych plenerach malarskich wynosi 15 zł za dzień (materiały nie są wliczone w cenę).

Informacje i zapisy

Liczba miejsc w ramach każdej z trzech letnich ofert Centrum Kultury Podgórza jest ograniczona. Wstępnej rezerwacji na warsztaty „Reporter w akcji”, „Akademię Młodego Mówcy” oraz Letnie Plenery Akademii Plastycznej można dokonać telefonicznie (pod numerem: 12 656 36 70 wew. 30), natomiast zapisy odbywają się wyłącznie osobiście w Punkcie Informacyjnym Centrum Kultury Podgórza (ul. Sokolska 13, parter).

■ Joanna Pieczonka
Centrum Kultury Podgórza

REPORTER W AKCJI

w Centrum Kultury Podgórza (ul. Sokolska 13)
22.07 – 2.08.2019 | PROGRAM

I) PLENER

22.07/poniedziałek, godz. 10.00 – 14.00

29.07/poniedziałek, godz. 10.00 – 14.00

II) NAGRYWANIE AUDYCJI TERENOWEJ

24.07/środa, godz. 10.00 – 14.00

31.07/środa, godz. 10.00 – 14.00

III) EFEKT KOŃCOWY

26.07/piątek, godz. 10.00 – 14.00

2.08/piątek, godz. 10.00 – 14.00

AKADEMIA MŁODEGO MÓWCY

w Centrum Kultury Podgórza (ul. Sokolska 13)
23.07 – 1.08.2019 | PROGRAM

I) AUTOPREZENTACJA

23.07/wtorek, godz. 10.00 – 14.00

30.07/wtorek, godz. 10.00 – 14.00

II) AUTOPREZENTACJA (CIAĞ DALSZY)

25.07/czwartek, godz. 10.00 – 14.00

1.08/czwartek, godz. 10.00 – 14.00

LETNIE PLENERY AKADEMII PLASTYCZNEJ

w Centrum Kultury Podgórza (ul. Sokolska 13)
22.07 – 23.08.2019 | PROGRAM

- Zapraszamy dzieci i młodzieży w wieku 10-17 lat
- Zajęcia w poniedziałki, środy i piątki w godz. 11.00 – 14.00
- Grupy maksymalnie 10-osobowe

TERMINY:

22, 24, 26 lipca, godz. 11.00 – 14.00

5, 7, 9 sierpnia, godz. 11.00 – 14.00

19, 21, 23 sierpnia, godz. 11.00 – 14.00

Szczegóły na: ckpodgorza.pl

POWITANIE LATA NAD BAGRAMI!

Spektakl dla dzieci, koncert złotych, polskich przebojów w wykonaniu zespołu Syndrom Białej Chusteczki i bawiący do łez muzyczny program kabaretu Klub Szyderców Bis. Do tego ścianka wspinaczkowa, dmuchańca, fotobudka, warsztaty z „nietypowych dziedzin sportowych”, gry i konkursy z nagrodami oraz wiele innych atrakcji dla małych i dużych. A na finał potańcówka z zespołem Vinyl Rhythm. Tak w telegraficznym skrócie wyglądał festyn „Lato nad Bagrami 2019”, który odbył się w naszej dzielnicy 15 czerwca br. na terenie zielonym przy zalewie Bagry. Poniżej, krótka fotorelacja z tego wydarzenia.

Fot. Centrum Kultury Podgórza



SZLAKIEM PODGÓRSKICH ULIC

Zapraszamy w podróż po najpiękniejszych ulicach malowniczego Podgórza. Nasza dzielnica wciąż dynamicznie się rozwija, ale pozostają jednak miejsca kryjące w sobie historię wartą poznania. Zapraszamy Was, Drodzy Czytelnicy do wspólnego spaceru i odkrywania na nowo miejsc naszej dzielnicy.

Słoneczne dni sprzyjają spacerom po mieście, tak dotarliśmy na ulicę Nadwiślańską. Rozpoczynamy od przejścia pieszo-rowerową Kładką Ojca Bernatka, która łączy Podgórze i Kazimierz. Kierujemy się pod wzniesiony niedawno pomnik Juliusza Leo – prezydenta Krakowa w latach 1904-1918, który był twórcą i realizatorem planu powiększenia Krakowa o 14 nowych dzielnic.

Miejsce, które warto odwiedzić jest Cricoteka czyli Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora. Warto dodać, że mieści się ona w dawnym kompleksie budynków elektrowni komunalnej miasta Podgórze. Stąd trafiamy w tym miejscu na oznakowany Krakowski Szlak Techniki. W dalszej części od ulicy Nadwiślańskiej odchodzi ulica Port Solny. Nie każdy wie, że nazwa ta pochodzi od dawnego Składu Solnego, który istniał w tamtejszej okolicy od XVIII w. i służył jako magazyn solny.

Przechodząc Nadwiślańską nie sposób zaprzeczyć, że tętni ona życiem. Zarówno w starych kamienicach, jak i nowych apartamentowcach znajdują się sklepy, restauracje, puby oraz popularna lodziarnia. Zlokalizowana przy Bulwarach Wiślanych ulica, a także jej walory historyczne i kulturowe przyciągają zarówno mieszkańców jak i turystów.

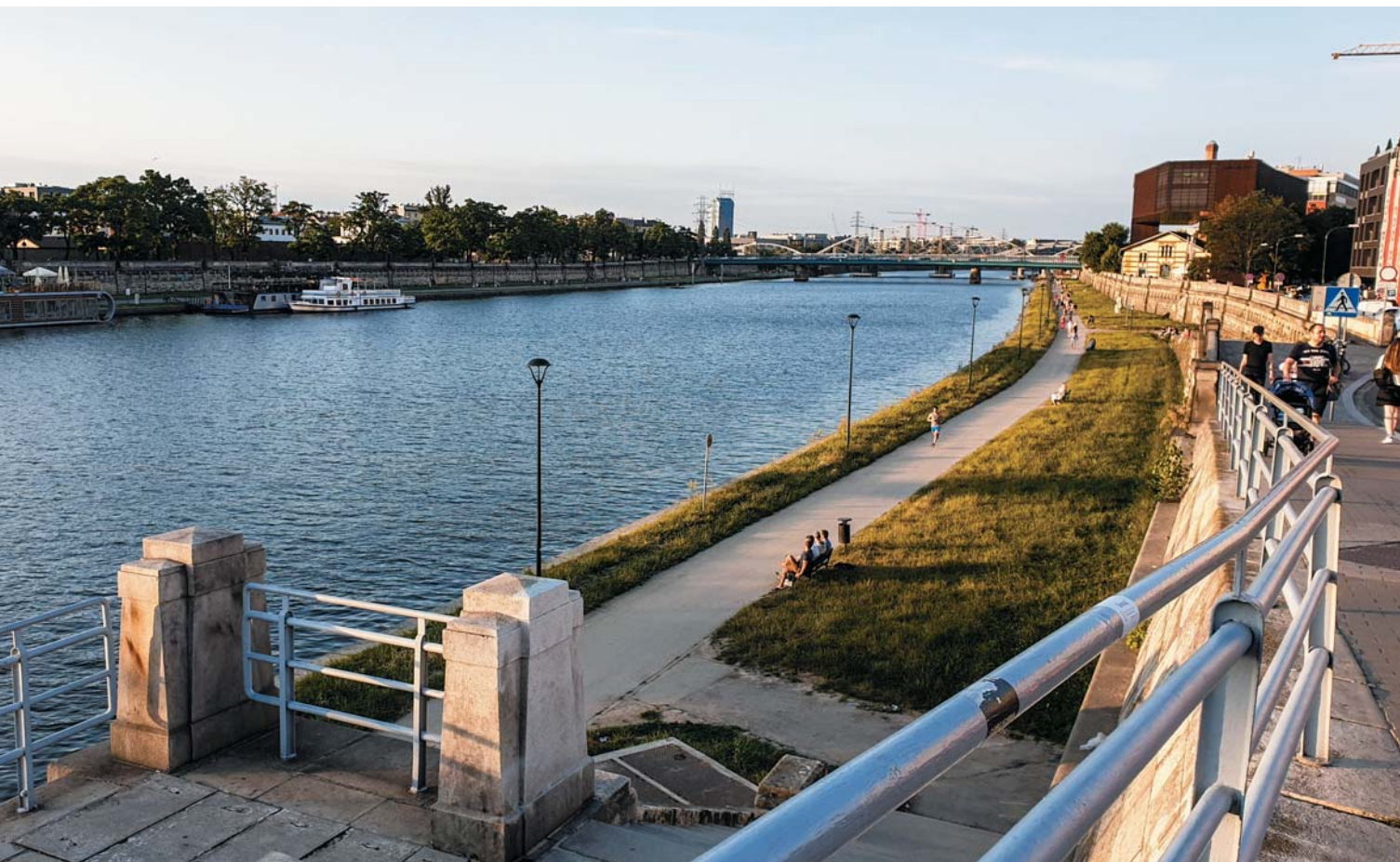
■ Karolina Budyś



Ulica Nadwiślańska

Fot. Karolina Budyś

Bulwary Wiślane ul. Nadwiślańska.

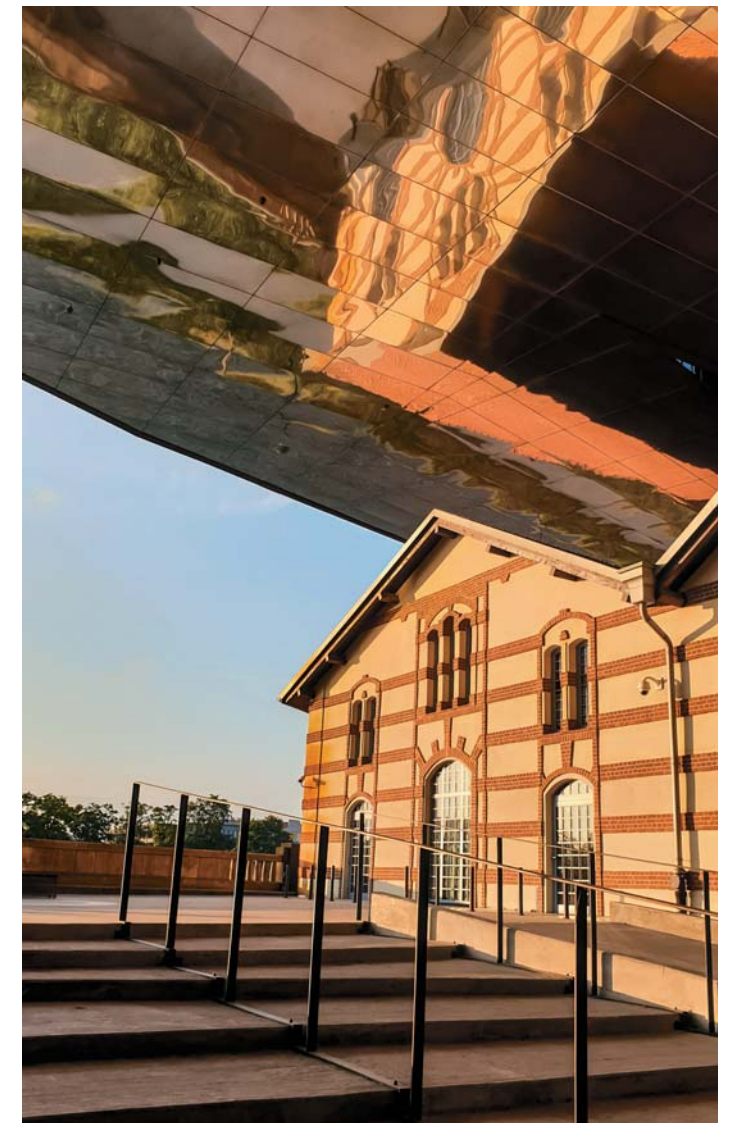


Kładka Ojca Bernatka

Pomnik Juliusza Leo



Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora



REPREZENTOWALI KRAKÓW

Tradycyjnie już w Międzynarodowy Dzień Dziecka do Warszawy zjechali z całej Polski uczestnicy Sejmu Dzieci i Młodzieży. Jest to projekt edukacyjny, który ma m.in. kształtować postawy obywatelskie, szerzyć wśród młodzieży wiedzę o zasadach funkcjonowania Sejmu, a ponadto aktywizować młodych ludzi do działania na rzecz środowisk lokalnych. Organizatorem XXV sesji była Kancelaria Sejmu. Współorganizatorami: Ministerstwo Edukacji Narodowej i Instytut Pamięci Narodowej.

Aby uczestniczyć w tegorocznej edycji Sejmu Dzieci i Młodzieży, trzeba było zrealizować, w dwuosobowym zespole, projekt „Posłowie Sejmu II RP. Ich losy i działalność w okresie II wojny światowej i okupacji”. Wśród 460 posłów, którzy 1 czerwca zasiedli w ławach poselskich, byli podgórcy uczniowie – Jakub Nawalany i Tomasz Rak – gimnazjaliści z XLIII LO im. Zofii Chrzanowskiej (przy ul. Limanowskiego). Warto podkreślić, że to jedyni reprezentanci z Krakowa.

Ich droga do Sejmu

Chcąc zapewnić sobie udział w tegorocznych obradach Sejmu Dzieci i Młodzieży, Kuba i Tomek przesiedli życie Tadeusza Gduli, posła na Sejm II RP i żołnierza AK, a wcześniej ucznia Gimnazjum w Podgórzu. W ramach projektu uczniowie zrealizowali wiele zadań, co pozwoliło im uporządkować historyczną wiedzę, którą wykorzystali, przygotowując ulotki oraz film poświęcony Tadeuszowi Gduli. Informacji szukali zarówno w instytucjach krakowskich, jak i chrzanowskich (przed II wojną światową Tadeusz Gdula był związany z tym miastem). Zgodnie z regulaminem projektu upowszechnili wiedzę o bohaterze w lokalnym środowisku; m.in. rozdali 1000 ulotek. Tu skorzystali z uprzejmości proboszczów parafii: pw. św. Józefa – ks. Antoniego Bednarza i pw. św. Kingi – ks. Jacka Koniecznego. Posadzili

Obrady przebiegły w spokojnej atmosferze – zapewnia Tomek Rak (pierwszy z prawej). Fot. archiwum



dąb pamięci Tadeusza Gduli oraz zrealizowali (korzystając z pomocy kolegi z klasy, Roberta Żeweckiego) film poświęcony wybranemu przez siebie posłowi na Sejm II RP.

W sprawozdaniu z realizacji projektu napisali m.in.: „Za nami kilka tygodni wyteżonej, dodatkowej pracy, zbieranie materiałów o Tadeuszu Gduli. Dzięki temu poznaliśmy niezwykle aktywnego człowieka. Jego osiągnięcia, ślady, które po sobie zostawił, uświadomiły nam, jak wiele dobrego można zrobić, jeśli się tylko chce”.

Informacja o sukcesie (w tegorocznej edycji wzięło udział 453 dwuosobowe zespoły), sprawiły wiele radości zarówno w klasie III b, do której krakowscy uczestnicy Sejmu Dzieci i Młodzieży uczęszczają, jak również dyrekcji szkoły, wielu nauczycielom i uczniom. Przed wyjazdem do Warszawy, Kuba i Tomek planowali swoje wystąpienia. Cieszyli się także na możliwość zwiedzenia stolicy i poznania specyfiki życia parlamentarnego.

W Warszawie

W piątek 31 maja br. Jakub i Tomasz wyruszyli (wraz z grupą małopolskich zwycięzców w tegorocznym projekcie) do Warszawy. Tomek Rak relacjonuje: – Po przyjeździe zostaliśmy zakwaterowani w hotelu Atos. Odebraliśmy przygotowane materiały i mieliśmy chwilę na odpoczynek, po czym udaliśmy się na zwiedzanie Warszawy.

Tomek dodaje, że następnego dnia, zaraz po śniadaniu, pojechali autokarem w kierunku Sejmu RP. Opowiada: – Po kontrolach zostaliśmy wpuszczeni do budynku. Najpierw udaliśmy się do sali kolumnowej, gdzie można było zapoznać się klubami poselskimi. O godzinie 10.00 rozpoczęła się 25. sesja Sejmu Dzieci i Młodzieży z tematem wiodącym: „Posłowie Sejmu II RP. Ich losy i działalność w okresie II wojny światowej i okupacji”. Kuba relacjonuje przebieg wydarzenia: – Posłów przywitał marszałek Sejmu RP Marek Kuchciński, następnie głos zabrał marszałek Sejmu Dzieci i Młodzieży Michał Warzecha, który otworzył obrady, uderzając trzy razy laską marszałkowską. Ponadto powitał uczestniczących w zgromadzeniu zaproszonych gości, w tym m.in.: wiceministra edukacji Macieja Kopcia, Rzecznika Praw Dziecka Mikołaja Pawlaka i wiceprezesa IPN Mateusza Szpytmę.

Krakowscy uczestnicy Sejmu Dzieci i Młodzieży przyznają, że wielu uczniów chciało przemawiać, ale nie wszystkim się to udało. Mówią, że prócz wiodącego tematu poruszane były takie zagadnienia jak np. reforma edukacji, miejsce Polski w UE, roszczenia żydowskie, ustawa 447... – Obrady przebiegły w spokojnej atmosferze, jednak wielu uczestników tegorocznej edycji Sejmu Dzieci i Młodzieży nie kryło swych krytycznych uwag zarówno pod adresem partii rządzącej jak i opozycji – przyznaje Tomasz Rak.

Bardziej krytycznie odniósł się do organizacji wydarzenia Jakub Nawalany, który jest rozczarowany, m.in. dlatego, że nie mógł zabrać głosu i przedstawić swego punktu widzenia na poruszane tematy. Opowiada: – O godz. 13. 30 oficjalnie zamknięto tegoroczne obrady Sejmu Dzieci i młodzieży. Z 45 zapisanych do udziału w dyskusji przemówiło jedynie 25, bo dla pozostałych zabrakło czasu...

Cenne doświadczenie

Wsluchając się w te krytyczne opinie moich uczniów, zapytałam, czy żałują, że wzięli udział w projekcie? Na co Tomek i Kuba stwierdzili jednogłośnie: – Naprawdę, było warto. To dla nas cenne doświadczenie.

Jako nauczyciel, wspierający gimnazjalistów w realizacji projektu, z uwagą wsluchiwałam się w ich relację i opinie na temat tegorocznej edycji Sejmu Dzieci i Młodzieży. Także te krytyczne. Dla mnie to dowód, że krakowscy reprezentanci, którzy zasiedli w ławach poselskich, to samodzielnie myślący młodzi ludzie. Wierzę, że realizowany projekt i zdobycie w ten sposób historyczna wiedza oraz doświadczenie będą nadal przynosić pozytywne efekty w ich życiu.

■ Maria Fortuna-Sudor

„TATRZAŃSKA” PRZESZŁOŚĆ PODGÓRZA

Obecny Plac Lasoty, a nawet szerzej – całe wzgórze za kościołem św. Józefa stanowiło w dawnych czasach miejsce straceń. Nazywano je „Na Zbóju”, a zachowane rachunki z czasów Kazimierza Wielkiego zdradzają, że już w 1369 r. zakupiono drewno na wzniesienie w tym miejscu szubienicy. Wiemy nawet, jak ona wyglądała, bo uwieczniono ją na mapach i widokach dawnego Krakowa.

Dla współczesnych było to bardzo ważne miejsce, bo pokazywało, że władza dba o porządek i bezpieczeństwo w państwie. A że w owym czasie nie było jeszcze tylu wysokich kamienic, dzisiejszy pl. Lasoty widać było nie tylko z apartamentów królewskich, lecz także z poziomu ul. Grodzkiej i całego Kazimierza. Krakowscy mieszczanie nawet nie musieli wychodzić z domów, by widzieć to, co działo się na posępnym wzgórzu Krzemionek.

Tak było też 18 lipca 1651 r., gdy stracono tu trzech przywódców powstania na Podhalu, znanego w historiografii jako „bunt Kostki Napierskiego”. Wydarzenia te rozegrały się w tym samym czasie, gdy Polacy zmagali się z Ukraińcami w wielkiej bitwie pod Beresteczkiem. Dziś już wiemy, że Aleksander Kostka Napierski nie tylko współpracował z Chmielnickim, ale był też agentem Szwecji, zaś jego akcja była częścią większego planu. Korzystając z faktu, iż wyznaczono go do werbunku wojska na Podhalu, zaczął rozpowiadać, że król Jan Kazimierz postanowił dać chłopom wolność, tylko szlachta na to nie pozwala i trzeba ją zwalczać. Do swojej akcji pozyskał dwie ważne postacie: sołtysa z Czarnego Dunajca, Mikołaja Łętowskiego zwanego „Marszałkiem” oraz nauczyciela szkoły parafialnej w Pcimiu, Marcina Radockiego. Zasłynęli oni jako obrońcy praw chłopów i obaj zostali, wraz z Kostką Napierskim, straceni wspomnianego 18 lipca.

Ich kaźń była dość niezwykła, bo Kostkę Napierskiego nabito na pal. Była to kara powszechna na Ukrainie, ale u nas nikt tego nie potrafił zrobić. W rezultacie egzekucja Kostki Napierskiego zamieniła się w tak krwawe widowisko, że pozostałych skazańców potraktowano, oczywiście jak na ówczesne standardy, łagodnie. Marcina Radockiego powieszono, zaś Mikołaja Łętowskiego ścięto. Dopiero potem ich zwłoki poćwiartowano i rozesłano w różne miejsca. Tylko głowy całej trójki skazańców przybito do podgórskiej szubienicy, by budziły postach.

Nie była to jedyna związana z Podhalem egzekucja na podgórskich Krzemionkach. Tutaj też często kończyli swój żywot zbójcy harnasie. Krzemionki stały się także miejscem egzekucji dwóch najwybitniejszych po Janosiku, zbójce przywódców: Mateusza Klimczoka oraz Józefa Baczyńskiego. Pierwszy z nich to postać na polu legendarna, a jego życiorys jest połączeniem losów trzech braci Klimczoków: Jana, Wojciecha i Mateusza. I właśnie ten ostatni zakończył życie na Krzemionkach w 1697 r., powieszony, jak przystało na harnasia, za „poślednie zioło” w 1697 r.

Prawie czterdzieści lat później, w 1736 r., w podobnych okolicznościach zakończył życie drugi z harnasiów, Józef Baczyński. Tradycja uczyniła go kompanem słynnego słowackiego zbójcy, Juraja Janosika – powieszono go w 1713 r. w Liptowskim Mikulaszu. W rzeczywistości Baczyński działał początkowo w bandzie braci Giertugów i brał udział w słynnym napadzie na Dobczyce. Po rozbiciu bandy założył własny oddział, który ze zmiennym szczęściem działał do 1736 r. Wtedy to pojmano go w karczmie w Dobrej pod Limanową, przewieziono do Krakowa i stracono na Krzemionkach. Do naszych czasów zachowały się jego zeznania, które są ważnym źródłem do poznania dziejów „zbójowania”. Co ciekawe, miejscem głównej aktywności zbójników nie były okolice Zakopanego, wtedy jeszcze mało znanego, tylko zamieszkała Żywiecczyna, gdzie twardą ręką rządziła rodzina Komorowskich. Górale mieli z nią liczne krwawe porachunki, dlatego zbójnicy nie byli postrzegani jako bandyci, lecz raczej obrońcy ludu i mściciele



Plac Lasoty. Fot. Maciej Miedzian

krzywd. Mogli liczyć na wsparcie miejscowej ludności. Przez te tereny szły też kupieckie karawany z Węgier. Co prawda napad na uzbrojony konwój był ryzykowny, ale sława i hupy nęciły jeszcze bardziej. Karawany kupieckie wchodziły do Krakowa od strony Krzemionek, gdzie także zdarzały się napady.

Okolice dzisiejszego pl. Lasoty były idealnym miejscem do kaźni zbójców. Po pierwsze, po przywiezieniu ich do sądu grodzkiego w Krakowie nie opłacało się ich odsyłać z powrotem, bo mogliby przekupić strażników i uciec. A po drugie, widoczne z traktu szubienice były również ostrzeżeniem dla kupców, by trzymali się utartych szlaków, a nie jechali lasami, omijając rogatki celne.

Dziś na Podgórzu niewiele pozostało śladów po dawnym miejscu kaźni. Dawnemu zbójectwu poświęcona jest część ekspozycji w Muzeum Podgórza. Samo miejsce, zwane „Na Zbóju”, zostało w XX w. całkowicie zabudowane, tak że nawet nie widać, iż była to kiedyś wysoka skala. Może tylko obecna ul. Tatrzańska (zwana dawniej „Na Zbóju”) pokazuje, jak strome było tu kiedyś podejście. Miejsce dawnej szubienicy zaznacza dziś grupa najwyższych drzew na pl. Lasoty.

Może warto byłoby postawić tu jakieś tablice informujące o wspomnianych wyżej osobach, szczególnie o góralskich harnasiach, którzy w przeciwieństwie do powszechnie znanego Janosika, wywodzili się z ziem polskich. Także, jeśli chodzi o wydarzenia z 1651 r., to pomijając autentycznego zdrajcę, jakim był Kostka-Napierski (o jego winie świadczą odnalezione w szwedzkich archiwach dokumenty), na pamięć zasługują jego dwaj kompani. M. Łętowski i M. Radocki, którzy byli autentycznymi przywódcami chłopskimi, ludźmi o wielkiej odwadze, którzy cieszyli się zaufaniem chłopów.

■ Maciej Miedzian



Fot. Jeden z wyjazdów z Fundacją Quo Vadis

FUNDACJA QUO VADIS W PODGÓRZU

Fundacja została założona w 2017 roku, ale jej tradycja sięga 1994 roku, kiedy swoją działalność zapoczątkował Parafialny Klub Sportowy Quo. Zmiana statutu fundacji ma na celu promowanie aktywności sportowej i zdrowego stylu życia, a także turystyki wśród dzieci, młodzieży, dorosłych oraz seniorów. Od 10 listopada 2018 do maja 2019 roku trwał cykl spacerów Szlakiem Twierdzy Kraków. Pierwszy spacer był poświęcony 100 Roczniczy Niepodległości Polski, a wzięło w nim udział ponad 90 osób.

Z uwagi na duże zainteresowanie fundacja kontynuuje organizację spacerów. W marcu tego roku zainicjowaliśmy cykl spacerów Szlakiem Krakowskich Świątyni.

W 2017 roku zainicjowaliśmy cykl wycieczek autokarowych jedno i dwudniowych obejmujących m.in. wycieczkę do Ojcowskiego Parku Narodowego, wejście na Babią Górę, Turbacz, Giewont, Czerwone Wierchy, Rysy od strony Słowackiej, Góry Stołowe, Słowiański Raj, Hałę Łabowską, Trzy Korony, Pieniny czy Piłsko. W Krakowie odbyliśmy wycieczkę do ZOO, wyjeżdżaliśmy na narty na Śnieżnicę. Zorganizowaliśmy wycieczkę rowerową na trzy krakowskie Kopce i do Tyńca, a także dla dzieci i młodzieży zimowisko w mieście.

Organizujemy letnie obozy sportowo-rekreacyjne nad morzem: w 2017 roku w Grzybowie, 2018 w Rowach, a w sierpniu 2019 roku planujemy pobyt w Jastrzębiej Górze.

Dużą popularnością cieszy się nasz lokal klubowy, w którym odbywają się różne ciekawe zajęcia.

W każdy czwartek klub filmowy wyświetla ciekawe filmy, w piątki od godz. 12 do 15 odbywają się zajęcia dla seniorów, a dla dzieci i młodzieży w godz. 15.30–19.00 organizowana jest nauka własna, gry i zabawy świetlicowe.

Zorganizowaliśmy dwa kursy fotograficzne: Jak robić ładne zdjęcia?

W środy pod okiem doświadczonych instruktorów w naszym klubie odbywają się ćwiczenia na zdrowy kręgosłup, a w świetlicy parafii św. Kingi zajęcia fitness.

W marcu ruszył Nordic Walking który cieszy się coraz większą popularnością.

Ponadto prowadzimy spotkania z ciekawymi ludźmi. W każdy ostatni piątek miesiąca odbywają się spotkania religijne Podgórskie Uwielbienie w kościele św. Józefa.

Jesteśmy młodą organizacją, nasza działalność oparta jest na wolontariacie. Nie otrzymujemy, żadnego dofinansowania, dlatego szukamy sponsorów, którzy chcieliby wesprzeć naszą działalność.

Wszystkie zainteresowane osoby zapraszamy do uczestnictwa w naszych zajęciach pod hasłem: „W zdrowym ciele, zdrowy duch”!

■ Zarząd Fundacji Quo Vadis

KONKURS PRZESZEDŁ DO HISTORII

14 czerwca 2019 r. w sali widowiskowej Muzeum Podgórza odbyło się rozdanie nagród laureatom 17. Podgórskiego Dyktanda. Impreza w tej formule odbyła się po raz ostatni, ponieważ dotychczas skierowana była do uczniów wygaszanych właśnie gimnazjów.

W tym roku organizatorzy – Rada Dzielnicy XIII, Porozumienie Dzielnic „Podgórze Razem” i XLIII LO im. Zofii Chrzanowskiej (dawne gimnazjum nr 35), zaprosili do udziału przedstawicieli klas trzecich gimnazjalnych oraz klas VIII szkół podstawowych z Podgórza.

W piątek 31 maja br. uczniowie pisali dyktando pt. „Na dobre i na złe” na temat losów ostatniego burmistrza Podgórza, Franciszka Maryewskiego. Dyktando prowadziła polonistka Zofia Mikuś, a oprócz tego uczniowie rozwiązyli krzyżówkę, którą przygotowała polonistka Joanna Golc. Po sprawdzeniu prac konkursowych (czym tradycyjnie zajęli się poloniści ze szkół, które zgłosiły uczestników) okazało się, że tegoroczną mistrzynią ortografii została Natalia Michalec z SP nr 49. II miejsce zdobyła gimnazjalistka Magdalena Kłęczek z XLIII LO, a III – Joanna Chadzińska z SP nr 47. Wyróżnienia zdobyli: Gabriela Bielska (G. 34), Piotr Dyło (SP 97), Kamila Frączek (SP 25) i Kamila Łopatowska (SP 29). W organizację tegorocznej edycji konkursu zaangażował się samorząd uczniowski XLIII LO pod kierunkiem Pauliny Warchał.

Podgórskie dyktando nie tylko motywowało uczniów do poszerzania wiedzy na temat polskiej ortografii oraz interpunkcji, lecz także miało ważny aspekt wychowawczy. Przybliżało bowiem mniej znane podgórskie historie i dzięki temu uczniowie mogli lepiej poznać dzieje swej małej ojczyzny. Ponadto konkurs integrował podgórskie środowiska samorządowe i gimnazjalne, gdyż wydarzenie to wsparła większość podgórskich dzielnic.

W tym roku obok Dzielnicy XIII finansującej dyktando od samego początku, środki na organizację konkursu przekazała też Dzielnica IX i Dzielnica XI. W upowszechnianie idei dyktanda i jego rozwój angażowali się od lat przedstawiciele Dzielnicy XIII – Aurelia Czerwińska-Pacura i Jacek Bednarz.

Warto przypomnieć, że ortograficzne krzyżówki przygotowywała (aż do przejścia na emeryturę) pomysłodawczyni konkursu, polonistka G. 35 – Barbara Nędza, dyktanda pisała Maria Fortuna-Sudor, a teksty recenzował prof. Walery Pisarek, natomiast po jego śmierci, prof. Jan Miodek. Nad kolejnymi edycjami konkursu patronat obejmował Prezydent Miasta Krakowa, prof. Jacek Majchrowski, a patronat medialny nad cyklicznym wydarzeniem od samego początku sprawuje miesięcznik „Wiadomości”.

■ Maciej Miedzian



Fot. Laureaci i organizatorzy konkursu oraz zaproszeni goście

PODGÓRSKIE LETNIE KONCERTY 2019

Najpiękniejsze utwory muzyki klasycznej i sakralnej – m.in. w aranżacjach na trio smyczkowe i kwartet fletowy – oraz arcydzieła muzyki organowej i skrzypcowej. A wszystko to w wyjątkowych wnętrzach zabytkowego kościoła pw. św. Józefa (przy Rynku Podgórskim). Serdecznie zapraszamy na tegoroczną edycję Podgórskich Letnich Koncertów, które będą organizowane w każdą wakacyjną niedzielę o godz. 16.00. Wstęp wolny.

Łącznie odbywa się osiem Podgórskich Letnich Koncertów – po cztery w lipcu i sierpniu. Rozpoczęliśmy 7 lipca „Muzyką dawnych mistrzów” – tego dnia w kościele pw. św. Józefa rozbrzmiewały m.in. kompozycje Jana Sebastiana Bacha i Antonio Vivaldiego. W kolejną lipcową niedzielę będzie można posłuchać najpiękniejszych dzieł muzyki klasycznej w opracowaniu na trio smyczkowe (21 lipca). Pierwszą część cyklu zakończy natomiast koncert „Ave Maria w muzyce” (28 lipca), czyli utwory m.in. tak znanych kompozytorów jak Giulio Caccini, Luigi Luzzi, Pietro Mascagni czy Giuseppe Verdi, w aranżacji wokalo-instrumentalnej (sopran i fortepian).

Nie mniej ciekawie zapowiada się również sierpień. Drugą część letniego festiwalu otworzy koncert europejskiej muzyki religijnej zatytułowany „Jakże piękna jesteś, przyjaciółko moja!”, podczas którego będzie można posłuchać dźwięków nietuzinkowego instrumentu jakim jest bandura, a muzyce towarzyszyć będzie czytanie fragmentów „Pieśni nad pieśniami” (4 sierpnia). Potem zaprosimy krakowian i gości na „Spotkanie z muzyką sakralną XVIII w., czyli nieśmiertelne piękno klasyki” (11 sierpnia) – w programie m.in. utwory Wolfganga Amadeusa Mozarta i Giovanniego Battisty Pergolesiego. Tydzień później (18 sierpnia) będzie można posłuchać arcydzieł muzyki skrzypcowej i organowej, a na finał (25 sierpnia) kwartet fletowy wykona kompozycje m.in. Claude’a Debussy’ego, Henry’ego Purcella oraz George’a Fridericha Händela.

Wstęp na wszystkie Podgórskie Letnie Koncerty jest bezpłatny.

Organizatorami wydarzenia są: Centrum Kultury Podgórza, Rada Dzielnicy XIII Podgórze oraz Parafia św. Józefa w Krakowie.

■ Joanna Pieczonka
Centrum Kultury Podgórza

PODGÓRSKIE LETNIE KONCERTY | LIPIEC – SIERPIEŃ 2019

PROGRAM

Miejsce: kościół pw. św. Józefa (przy Rynku Podgórskim)

21.07/niedziela, godz. 16.00

Koncert „Najpiękniejsze dzieła muzyki klasycznej w opracowaniu na trio smyczkowe”

Wykonawca: Trio dell Arco

- Bożena Kirkov – skrzypce
- Paulina Grzybek – skrzypce
- Mateusz Grzybek – kontrabas

W programie: J.S. Bach, A. Corelli, F. Schubert, J. Massenet, F. Chopin, P. Mascagni

Wstęp bezpłatny

28.07/niedziela, godz. 16.00

Koncert „Ave Maria w muzyce”

Wykonawcy:

- Marina Vyskvorkina (Czechy) – sopran
- Svetlana Melnikova (Czechy) – fortepian

W programie m.in.: A. Vivaldi, G. Caccini, L. Luzzi, P. Mascagni, G. Verdi

Wstęp bezpłatny

4.08/niedziela, godz. 16.00

Koncert „Jakże piękna jesteś, przyjaciółko moja!”

Wykonawcy:

- Zoriana Grzybowska – bandura i śpiew
- Artur Grzybowski – czytanie fragmentów „Pieśni nad pieśniami”

W programie: europejska muzyka religijna (pieśni oraz utwory instrumentalne)

Wstęp bezpłatny

11.08/niedziela, godz. 16.00

Koncert „Spotkanie z muzyką sakralną XVIII w., czyli nieśmiertelne piękno klasyki”

Wykonawcy:

- Małgorzata Sznajder-Dziechciowska – sopran
- Anna Gajdzik-Krzyżanowska – mezzosopran
- Joanna Krząszcz – organy

W programie: G.B. Pergolesi, W.A. Mozart, J.S. Bach

Wstęp bezpłatny

18.08/niedziela, godz. 16.00

Koncert „Arcydzieła muzyki skrzypcowej i organowej”

Wykonawcy:

- Urszula Jasiecka-Bury – organy
- Marek Polański – skrzypce

W programie: J.S. Bach, A. Corelli, F.A. Duranowski, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Rheinberger, M. Surzyński

Wstęp bezpłatny

25.08/niedziela, godz. 16.00

Koncert kwartetu fletowego

Wykonawcy:

- Magdalena Di Blasi
- Maria Gromińska
- Joanna Tabaczek-Socha
- Agnieszka Pietrzyk

W programie: J.S. Bach, C. Debussy, H. Purcell, Camille Saint-Saëns, G.F. Händel, J. Dowland, L. Gianella

Wstęp bezpłatny

Podgórskie Lecnie Koncerty 2019



Lipiec / July /

7 lipca (niedziela), godz. 16.00
Koncert „Muzyka dawnych mistrzów”

14 lipca (niedziela), godz. 16.00
Recital organowy „Arcydzieła muzyki organowej”

21 lipca (niedziela), godz. 16.00
Koncert „Najpiękniejsze dzieła muzyki klasycznej w opracowaniu na trio smyczkowe”

28 lipca (niedziela), godz. 16.00
Koncert „Ave Maria w muzyce”

Sierpień / August /

4 sierpnia (niedziela), godz. 16.00
Koncert „Jakże piękna jesteś, przyjaciółko moja!”

11 sierpnia (niedziela), godz. 16.00
Koncert „Spotkanie z muzyką sakralną XVIII w., czyli nieśmiertelne piękno klasyki”

18 sierpnia (niedziela), godz. 16.00
Koncert „Arcydzieła muzyki skrzypcowej i organowej”

25 sierpnia (niedziela), godz. 16.00
Koncert kwartetu fletowego

lipiec - sierpień
w każdą niedzielę
Kościół św. Józefa
(Rynek Podgórski)

Szczegóły na ckpodgorza.pl
Na wszystkie koncerty **wstęp wolny**

CENTRUM KULTURY PODGÓRZA • INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA